

BUNDESKUNSTHALLE

Biografie Bettina Pousttchi

*1971 in Mainz
Lebt und arbeitet in Berlin

Bettina Pousttchi zählt zu den führenden zeitgenössischen Künstler*innen Deutschlands und hat auch international, vor allem in den USA, große Anerkennung erfahren, wo Einzelausstellungen ihrer Arbeiten in Institutionen wie dem Hirshhorn Museum and Sculpture Garden und der Phillips Collection in Washington DC, dem Nasher Sculpture Center in Dallas und dem Arts Club of Chicago zu sehen waren.

Bettina Pousttchi arbeitet vorwiegend mit Skulptur und Fotografie. Ihre ortsspezifischen Fotoinstallationen fordern und erweitern konsequent die formalen und konzeptionellen Möglichkeiten der Fotografie und nehmen oft ganze Gebäudefassaden ein. Internationale Aufmerksamkeit erregte Pousttchi erstmals 2009 mit ihrer monumentalen Fotoinstallation Echo, die die vier Fassaden der Temporären Kunsthalle am Schlossplatz in Berlin überzog. Echo war ein visuelles Echo des ehemaligen repräsentativen Palastes der Republik der DDR und reflektierte die Fähigkeit des Einzelnen, sich zu erinnern. Pousttchi erforscht das Verhältnis von Erinnerung und Geschichte aus einer transnationalen Perspektive. Eine solche Verschränkung ist der Schlüssel zum Werk der Künstlerin.

Pousttchis skulpturale Arbeiten geben einen tieferen Einblick in ihr Interesse an den Strukturen des öffentlichen Raums, die sie oft aus Stadtmobiliar wie Pollern, Absperrgittern oder Fahrradbügeln entwickelt. Ihre jüngsten Skulpturen Vertical Highways sind Transformationen von Leitplanken. Die vertikale Ausrichtung und die modulare Verwendung eines vorgefertigten Elements verändern die räumliche Wahrnehmung des Betrachters und geben der Arbeit einen architektonischen Bezug. Ausgehend von den Strukturen, die zur Ordnung im öffentlichen Raum dienen, thematisieren diese Arbeiten die „crowd control“, die Lenkung von Menschenmassen, ein Thema, das derzeit aktueller denn je ist.

Ausbildung

- | | |
|-----------|--|
| 1999/2000 | Whitney Independent Studio Program, Whitney Museum, New York |
| 1995–1999 | Kunstakademie Düsseldorf
(bei Prof. Gerhard Merz und Prof. Rosemarie Trockel) |
| 1992–1997 | Studium der Philosophie, Kunst- und Filmgeschichte in Köln und Bochum |
| 1990–1992 | Studium freie Kunst an der Université de Paris |

Preise und Stipendien (Auswahl)

- | | |
|------|---|
| 2016 | Villa Aurora, Los Angeles |
| 2014 | Kunstpreis der Stadt Wolfsburg |
| 2008 | TrAIN Research Center for Transnational Art, Identity and Nation,
University of the Arts, London |
| 2000 | Kunststiftung NRW |

Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH

Helmut-Kohl-Allee 4
53113 Bonn
T +49 228 9171-0
F +49 228 234154
www.bundeskunsthalle.de

Geschäftsführung
Dr. Eva-Christina Kraus
Oliver Hölken

Vorsitzende/r des Kuratoriums
N.N.

Stellvertretende Vorsitzende
des Kuratoriums
Dr. Hildegard Kaluza

HRB Nr. 5096
Amtsgericht Bonn
Umsatzsteuer ID Nr. DE81386971
Leitweg-ID 992-80160-58

Konto 3 177 177 00
Deutsche Bank Bonn
BLZ 380 700 59
IBAN DE03 3807 0059 0317 7177 00
BIC DEUT DE 380



Einzelausstellungen

- 2022 Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal (kommend)
Bundeskunsthalle Bonn
- 2021 Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
Buchmann Galerie, Berlin
Konzerthaus, Berlin
- 2020 Buchmann Box, Berlin
- 2019 Berlinische Galerie – Museum for Modern Art Berlin (cat.)
KINDL Centre for Contemporary Art, Berlin
Kunsthalle Tübingen
- 2018 Neues Museum Nürnberg
Buchmann Box, Berlin
Kunstmuseum St. Gallen, CH
- 2017 Kunsthalle Mainz
Museo Nivola, Orani (cat.)
The Arts Club of Chicago (cat.)
- 2016 Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C. (cat.)
The Phillips Collection, Washington D.C.
Buchmann Galerie, Berlin (cat.)
- 2015 Buchmann Lugano
Buchmann Galerie Agra
- 2014 Nasher Sculpture Center Dallas (cat.)
Städtische Galerie Wolfsburg (cat.)
- 2013 Buchmann Galerie Berlin
- 2012 Schirn Kunsthalle Frankfurt (cat.)
- 2011 Kunsthalle Basel
German Embassy London
- 2010 Buchmann Galerie, Berlin
- 2009 Temporäre Kunsthalle, Berlin (cat.)
- 2008 Triangle Gallery, Chelsea College of Art and Design, London
Buchmann Box, Berlin
- 2007 Von der Heydt Museum Wuppertal, Kunsthalle Barmen (cat.)
Buchmann Galerie, Berlin
- 2006 Buchmann Galerie, Berlin
- 2005 Leopold-Hösch-Museum, Düren
Dortmunder Kunstverein, Dortmund
Buchmann Galerie, Köln
- 2004 Next Door, Rome
public city project, Rome
- 2003 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (cat.)
- 2002 Chelsea Kunstraum Köln
Vous êtes ici, Amsterdam
- 2001 Museum Morsbroich, Leverkusen (cat.)
Verein Junge Kunst e.V., Wolfsburg (cat.)

Gruppenausstellungen

- 2022 Toucher Terre, l'Art de la sculpture céramique, Fondation Villa Datris, Isle-sur-la-Sorgue
Macht! Licht! / Power! Light!, Kunstmuseum Wolfsburg
- 2021 Fiac Hors les Murs, Jardin des Tuileries, Paris




- 2020
Balade Berlin, Rathaus Charlottenburg, Berlin
So wie wir sind 3.0, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen
Studio Berlin, Berghain, Berlin
The Architecture of Deception, BNKR, Munich
25th Rohkunstbau - Tenderness, Schloss Lieberose, Germany
CUTOFF - Tony Cragg, Tatsuo Miyajima, Bettina Pousttchi, William Tucker,
Buchmann Galerie, Berlin
Recyclage/Surcyclage, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
(cat.)
- 2019
Mehrwert, Von-der-Heydt Museum, Wuppertal
Frieze Sculpture 2019, Regent's Park, London
Delirious, Lustwarande Sculpture Project, Tilburg
A Sensation of Space, The Warehouse, Dallas
Palast der Republik - Utopie, Inspiration, Politikum, Kunsthalle Rostock
Hyper! A Journey into Sound and Music, Deichtorhallen Hamburg
Formes Limites, Beaux-Arts de Paris
- 2018
November - Versuch über eine Revolution, Haus am Lützowplatz, Berlin
14 artisti. Via Crucis - Madonna d'Ongero - Carona, Buchmann Lugano
zero, ground, Griffin Art Projects, Vancouver
A Tradition of Revolution, Nasher Sculpture Center Dallas
Members Exhibition, The Arts Club of Chicago
Germany is not an Island, Bundeskunsthalle Bonn
- 2017
Bestandsaufnahme VI, Revolver, Städtische Galerie Wolfsburg
The Truth of Uncertainty: Moving Image Works from the Hall Collection curated
by Chrissie Iles, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg Museum
Objects are closer than they appear, Buchmann Galerie
Experimenta, Photography in the Heydt-Collection, Von-der-Heydt Kunsthal-
le, Wuppertal
Constellation Miura, Hauch Gallery, Prague
- 2016
Ceramica / Céramique / Keramik, Buchmann Galerie Agra / Lugano
Zeichnung, Buchmann Galerie
Ach, die sind ja heute so unpolitisch, Sammlung N und Sammlung Wemhöner,
Salon Dahlmann Berlin
Passion. Fan-Verhalten und Kunst, Stadtgalerie Kiel
Elective Affinities, German Art Since the Late 1960s, Latvian National Muse-
um of Art, Riga
Echtzeit - Die Kunst der Langsamkeit, Kunstmuseum Bonn (cat.)
Sculpture at Pilane 2016, Pilane, SE
Passion, Fan Behaviour and Art, Ludwig Museum of Contemporary Art,
Budapest
Statements 3: New Sculpture from Germany, Hongkong Arts Centre, Goethe
Institut Hongkong
- 2015
Passion, Fan-Verhalten und Kunst, Kunsthaus Nürnberg
Zehn Räume, drei Loggien und ein Saal, Sprengel Museum, Hannover
Lugano Mostra Bandiera, Lakefront, Lugano
Passion, Fan-Verhalten und Kunst, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2014
Macht. Wahn. Vision. Von Türmen und Menschen in der Kunst., Arp Museum
Bahnhof Rolandseck Remagen und Städtische Museen Heilbronn (cat.)
Einblicke in die Sammlung Wemhöner, Osram Höfe Berlin

- 
- 2013** move - align - avoid. Vom Schwarm als Prinzip und Phänomen, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
Köln Skulptur #7, Skulpturenpark Köln
Macht der Machtlosen, Kunsthalle Baden-Baden
New Atlantis, KM Temporaer Berlin
Trade Routes, Hauser & Wirth, London
Macht/Wahn/Vision. Der Turm und urbane Giganten, Städtische Museen Heilbronn
- 2012** Rodin to now, Palm Springs Art Museum, Palm Springs
Berlin Portfolio 02, Kunsthalle Rostock
Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Kiel
Art and the City, City of Zurich
Face It - The Absolut Art Collection, Spritmuseum, Stockholm
More than meets the eye, Buchmann Galerie, Berlin
- 2011** Bold Tendencies, Peckham Carpark, London
Abstrakt///Skulptur, Kolbe Museum Berlin
Time and Place, Kunsthalle Detroit
- 2010** Mixtapes: Popular Music in Contemporary Art, Lewis Glucksman Gallery, Cork
Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen
Lightshow, Buchmann Galerie, Lugano
Exposicao 5, BES arte, Lisbon
The Right to Protest, Museum on the Seam, Jerusalem
Western China International Art Biennale, Yinchuan Arts Center, Yinchuan
- 2009** Immortality, Sustaining the Past, the Present, the Future, TENT. Rotterdam
Center for Visual Arts, Rotterdam
Oppositions & Dialogues, Kunstverein Hannover
Pièces de résistance: Formen von Widerstand in der zeitgenössischen Kunst, Kunstmuseum Thun
Born to be Wild, Kunstmuseum St. Gallen
Km 500/2, Kunsthalle Mainz
No hay tal lugar. Territorios de lo invisible/ No such place. Territories of the Invisible, Castillo de Santa Bárbara/ Consorci de Museus de la comunitat, Valenciana, Alicante
53. BIENNALE DI VENEZIA / GLASSSTRESS, Palazzo Cavalli Franchetti, Venedig
Monuments with a Horizon Line II, Buchmann Galerie, Berlin
IMAGES RECALLED, 3. Fotofestival Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen
- 2008** Zeitblick, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Three Colors: Red, Fraternity, Rohkunstbau, Villa Kellermann, Potsdam
Heartquake, Museum on the Seam, Jerusalem
Zehn Jahre, Verein Junge Kunst, Wolfsburg (cat.)
The Krautcho Club, Forgotten Bar Project, Berlin; Project Space 176, London
- 2007** BBAX – Berlin Buenos Aires Art X Change, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (cat.)
ROCK PAPER SCISSORS – MANUAL THINKING IN CONTEMPORARY SCULPTURE,
guest curated by Jon Wood, Buchmann Galerie, Berlin



- Passion for Art – 35 Jahre Sammlung Essl, Sammlung Essl, Klosterneuburg/
Wien (cat.)
Art Now - Transparency, Middlebury College Museum of Art, Middlebury
Idylle - Traum und Trugschluss, DA 02 - Domus Artium 2002, Salamanca;
National Gallery, Prag (cat.)
- 2006**
The Youth of Today, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (cat.)
Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich Leverkusen
Whitney Biennale 2006: Day for Night, Peace Tower - a project by Mark di
Suvero and Rirkrit Tiravanija, Whitney Museum of American Art, New
York City (cat.)
Auswahl 4 - Wohin fahren wir eigentlich?, Ludwig Forum für
internationale Kunst, Aachen
Anstoss Berlin, Haus am Waldsee, Berlin (cat.)
Transparency, The Corridor Gallery, Reykjavik
Palais des Arts, im Großen Garten, Dresden, Tableau - Representation
Idylle - Traum und Trugschluss, Sammlung Falckenberg, Hamburg (cat.)
Monuments with a Horizon Line I, Buchmann Galerie Berlin
- 2005**
DREAMS, Buchmann Galerie Köln
- 2004**
Für die Konstruktion des Unmöglichen, European Kunsthalle, Köln
VIP 2 – Die Neuen, Museum Morsbroich, Leverkusen
Rheinschau. art cologne projekt 2004, Rheinschau, Köln
You`ll never walk alone... Kunst und Sport, Künstlerverein Malkasten, Düs-
seldorf
Traum weiter, Kunstgruppe Köln
- 2003**
Utopia Station, Haus der Kunst, München
Suite Voices #5, Vous etes ici, Amsterdam
Biennale di Venezia, Absolut Generations, Palazzo Zenobio, Venice (cat.)
poème/ image, Kunsthaus Schloss Wendlinghausen
Haus der Kunst, München
- 2002**
Biennale di Venezia, Utopia Station Poster Project, Venice (cat.)
Villa Romana 2003, Museum Morsbroich, Leverkusen
Very important pieces 1, Museum Morsbroich Leverkusen
Slow Motion – Positionen zeitgenössischer Videokunst, Ludwig Forum für in-
ternationale Kunst, Aachen (cat.)
Camere con Vista, Il Filatoio, Associazione Culturale Marcovaldo, Cara-
glio/Turin (cat.)
- 2001**
Videofilme von Künstlern, Kunsthalle Recklinghausen (cat.)
German Leitkultur, Kunsthalle Friedericianum, Kassel (cat.)
In and out of control, Holden Gallery, Manchester
- 2000**
Here we change, Städtische Galerie Gladbeck
Wuckenhof, Kunstverein Schwerte (cat.)
Schnitt 2000, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
(cat.)
Open studios, Whitney Museum of American Art, Independent Study
Program, New York
Gestalten der Wahrnehmung, Galleria Civica di Arte Contemporanea,
Trento (cat.)
Utopische Räume, Buchmann Galerie, Cologne
Suite Voices #3, Vous etes ici, Amsterdam
Video Purgatory, Bona Fide Gallery, Chicago

- 
- 1999** Natural Reality, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen (cat.)
1998 Synthetik - Group show, Buchmann Galerie, Köln

Sammlungen (Auswahl)

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden Washington DC
Nasher Sculpture Center Dallas
Margulies Collection Miami
Rennie Collection Vancouver
The Arts Club of Chicago
The Phillips Collection Washington DC
Freybe Collection Vancouver
Nasher Collection Dallas
Albertina Wien
Berlinische Galerie, Museum of Modern Art Berlin
Kunsthalle Bielefeld
Hall Collection New York
Blake Byrne/Skylark Foundation Los Angeles
Levine Collection Washington DC
Sammlung Wemhöner Herford/Berlin
Kadist Collection Paris
Sammlung der Bundesrepublik Deutschland
Sammlung der Universität Köln
Von-der-Heydt Museum Wuppertal
Absolut Art Collection Stockholm
Städtische Galerie der Stadt Wolfsburg
MMAG Foundation Amman

Monographien

- 2020 Bettina Pousttchi: In Recent Years, Berlinische Galerie, Museum of Modern Art, Berlin, Koenig Books, London
2018 Bettina Pousttchi: Metropolitan Life, Museo Nivola, Orani, Italy, Scheidegger & Spiess
2017 Bettina Pousttchi: World Time Clock, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., Hatje Cantz publishers, Berlin
Bettina Pousttchi: Suspended Mies, The Arts Club of Chicago"
2015 Bettina Pousttchi: The City, Nasher Sculpture Center, Städtische Galerie Wolfsburg, Hatje Cantz publishers, Ostfildern
2012 Bettina Pousttchi: Framework, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln
2010 Bettina Pousttchi: Echo Berlin, Temporäre Kunsthalle Berlin, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln
2008 Bettina Pousttchi: Reality Reset, Von der Heydt Museum Wuppertal, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln
2007 Bettina Pousttchi: Departure, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln
2003 Bettina Pousttchi: Screen Settings, Württembergischer Kunstverein, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit
2001 Bettina Pousttchi: Die Katharina-Show, Museum Morsbroich Leverkusen



Bettina Pousttchi, The Curve, 2022, Aufbau / Installation process
(c) Bettina Pousttchi, Foto: Norbert Miguletz

Pressesprecher
Sven Bergmann
T +49 228 9171-205
F +49 228 9171-211
bergmann@bundeskunsthalle.de