

BUNDESKUNSTHALLE

Einladung zur Medienkonferenz
Donnerstag, 7. April 2022, 11 Uhr

FARBE IST PROGRAMM Teil 1 8. April bis 7. August 2022

Mit Beginn des Zeitalters der technischen Reproduzierbarkeit vor über einem Jahrhundert steigerte sich die Präsenz von Farbe stetig, ihr Dasein und ihre Funktion haben sich in dieser Zeitspanne bis heute grundlegend geändert. Die Farbe selbst hat sich seit der Moderne als gestalterisches und künstlerisches Mittel verselbständigt. Mit der rasanten Entwicklung digitaler Technologien beeinflussen immer intensivere Farberlebnisse die allgemeine Wahrnehmung, einschließlich unseres Verständnisses der Rolle von Kunst.

Anhand von kunst- und kulturgeschichtlichen Exponaten aus über 100 Jahren beschäftigt sich die Ausstellung *Farbe ist Programm* mit Farbe als künstlerischem Mittel und in ihrer programmatischen wie auch politischen Dimension. Die Ausstellung widmet sich weniger dem kunsthistorischen Kontext von Farbe oder einer medien-technologische Erkundung des Sujets, vielmehr geht es um die künstlerische Auseinandersetzung mit der Wirkmacht von Farbe.

Der Parcours durch die Ausstellung wie auch die assoziative Herangehensweise sind bewusster Teil der Inszenierung. Diese kann über eine raumgreifende, spezifisch für die große Halle produzierte Architektur erlebt werden, die der Künstler und Ko-Kurator Liam Gillick entwickelt hat.

Farbe ist Programm ist die erste Ausstellung der Bundeskunsthalle, die vom gesamten Team der Kuratorinnen entwickelt wurde. Ihre unterschiedlichen Forschungsschwerpunkte ergeben ein buntes, kaleidoskopisches Essay.

**Zum Medienkonferenz am Donnerstag, 7. April 2022, 11 Uhr
laden wir Sie herzlich in das Forum der Bundeskunsthalle ein.**

Ihre Gesprächsteilnehmerinnen und -teilnehmer sind:

- Eva Kraus, Intendantin der Bundeskunsthalle und Kuratorin
- Kuratorinnenteam: Johanna Adam, Susanne Annen, Miriam Barhoum, Katharina Chrubasik, Susanne Kleine, Agnieszka Lulinska, Henriette Pleiger
- Liam Gillick, Ko-Kurator und Ausstellungsgestaltung
- Sven Bergmann, Pressesprecher der Bundeskunsthalle

Bitte akkreditieren Sie sich per E-Mail: presse@bundeskunsthalle.de.

Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH

Helmut-Kohl-Allee 4
53113 Bonn
T +49 228 9171-0
F +49 228 234154
www.bundeskunsthalle.de


Geschäftsführung
Dr. Eva-Christina Kraus
Oliver Hölken

Vorsitzende/r des Kuratoriums
N.N.

Stellvertretende Vorsitzende
des Kuratoriums
Dr. Hildegard Kaluza

HRB Nr. 5096
Amtsgericht Bonn
Umsatzsteuer ID Nr. DE811386971

Konto 3 177 177 00
Deutsche Bank Bonn
BLZ 380 700 59
IBAN DE03 3807 0059 0317 7177 00
BIC DEUT DE 380



Interviewwünsche und Drehanfragen richten Sie bitte per Email an presse@bundeskunsthalle.de oder auch telefonisch an Dr. Angelica Francke unter 0228 9171-289.

Text- und Bildmaterial erhalten Sie unter www.bundeskunsthalle.de/presse

Eine ausführliche Medieninformation zur Ausstellung finden Sie [hier](#).

Für die Teilnahme an der Medienkonferenz gilt die 3 G-Regel.
Bitte bringen Sie hierfür einen Nachweis mit.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und Ihr Kommen.

Sven Bergmann
Pressesprecher / Stabsstelle der Geschäftsführung
T +49 228 9171-205
bergmann@bundeskunsthalle.de

Aufgrund der aktuellen pandemischen Lage kann es immer zu einer Absage des Mediengesprächs in Präsenz kommen. Über eine alternative digitale Durchführung informieren wir Sie rechtzeitig, sofern Sie sich akkreditiert haben.

Über mögliche Änderungen in den aktuellen Corona-Schutzverordnungen informieren wir Sie rechtzeitig vor Ihrer Teilnahme.

Bitte merken Sie sich vor:

„IDENTITÄT NICHT NACHGEWIESEN“
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
7. Mai bis 3. Oktober 2022
Medienkonferenz: Donnerstag, 5. Mai 2022, 11 Uhr

Bettina Pousttchi – THE CURVE
Sommer 2022 bis 2023
Medienkonferenz: Donnerstag, 2. Juni 2022, 11 Uhr

DIE OPER IST TOT – ES LEBE DIE OPER!
30. September 2022 bis 5. Februar 2023
Medienkonferenz: 29. September 2022