

BUNDESKUNSTHALLE



# TANZWELTEN

27.09.2024 bis 16.02.2025

## Literatur zur Ausstellung

Stand: 20.09.2024

Publikation zur Ausstellung.....	1
Literatur zur Geschichte des Tanzes .....	2
Literatur über das Ballett (Russes) .....	4
Literatur über den Tango .....	4
Literatur zu anderen Tanzgattungen .....	5
Literatur zu wichtigen Persönlichkeiten des Tanzes.....	6
Literatur zu gesellschaftlichen Aspekten des Tanzes.....	7

## Publikation zur Ausstellung

Zu der Ausstellung erscheint keine Publikation, dafür finden im Rahmen der Ausstellung zahlreiche Tanzvorführungen, Choreographien und Performances statt, die teilweise als Filme auf der Homepage [www.bundeskunsthalle.de/](http://www.bundeskunsthalle.de/) zu sehen sind.



## Literatur zur Geschichte des Tanzes

### **Y 23-0455**

**Adshead-Lansdale, Janet/Layson, June (Ed.)** : Dance history. An introduction. 2. Edition, revised and updated. London [u.a.]: Routledge, 1994. XII, 289 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele.  
0-415-09030-X

### **Y 23-0456**

**Brandenburg, Irene/Jeschke, Claudia (Hrsg.)** : Zwischenzonen. Bewegungskünste im 19. Jahrhundert (*Tanz und Archiv; Heft 8*). München : epodium, 2020. 191 Seiten : Illustrationen.  
978-3-940388-76-6

### **Y 23-0610**

**Ehrenreich, Barbara** : Dancing in the streets. A history of collective joy. 1. Auflage. New York: Picador, 2007. 320 Seiten.  
978-0-8050-5724-9

### **Y 23-0517**

**Ernsting, Bernd (Hrsg.)** : Tanz ins Zwanzigste. Kunst der Seitenbühne aus dem Fundus. (*LETTER Schriften; Bd. 24*). Köln: LETTER Stiftung, [2023]. 173 Seiten.  
978-3-930633-25-8.

### **Y 23-0454**

**Glass, Barbara S.** : African American dance. An illustrated history. Reprint. Jefferson, NC [u.a.]: McFarland, [ca. 2012]. VII, 311 Seiten : Illustrationen.  
978-0-7864-7157-7

### **Y 23-0612**

**Grove, Lilly** : The history of dance : ritual dance. [Redditch, UK]: Read Books Ltd, 2013. 31 Seiten : Illustrationen.  
978-1-4455-2398-9

### **Y 23-0615**

**Helbig, Christiane** : Die Geschichte des Tanzes. Ein kurzer Überblick (akademische Arbeit). [München]: GRIN Verlag GmbH, 2006. 24 Seiten.  
978-3-656-67361-3

### **Y 24-0188**

**Ier, Maximilian/Krause, Stefan (Hrsg.)** : Freydal – medieval games. The book of tournaments of Emperor Maximilian I. Cologne: TASCHEN, [2019]. 447 Seiten mit Glossar.  
3-8365-7681-3

### **Y 23-0390**

**Kassing, Gayle** : History of dance. Second edition. Champaign, IL: Human Kinetics, 2017. XI, 307 Seiten : Illustrationen.  
978-1-4925-3669-7

### **Y 24-0172**

**Klein, Gabriele** : FrauenKörperTanz. Eine Zivilisationsgeschichte des Tanzes. Weinheim [u.a.]: Beltz/Quadriga, 1992. 336 Seiten : Illustrationen.



**Y 23-0613**

**Koch, Marion** : Salomes Schleier. Eine andere Kulturgeschichte des Tanzes. [1. Auflage]. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt, 1995. 372 Seiten : Illustrationen.  
3-434-50076-6

**Kd 295 Kressi/1**

**Kressirer, Kornelia** : Tanz in der Antike. Ausstellung 14. Mai bis 27. August 2017 (*Publikationsreihe: Schriften des Akademischen Kunstmuseums Bonn*; 5). Bonn: Dr. Rudolf Habelt, [2017]. 100 Seiten : Illustrationen. 978-3-7749-4095-6

**Y 24-0219**

**Lauro, Joe (et al.)** : The panic is on. The great American depression as seen by the common man. As captured in newsreel film, documentaries, popular music, eyewitness accounts & photographs. [Newton, NJ]: Shanachie, [2009]. 1 DVD, 1 CD, 1 Booklet (32 Seiten) a 120 min, 70 min.

**Y 23-0512**

**Martin, Carol** : Dance marathons. Performing American culture of the 1920s and 1930s (*Performance studies, expressive behavior in culture*). Foreword by Brooks McNamara. Jackson: University Press of Mississippi, c 1994. XXV, 182 Seiten : Illustrationen.  
978-0-87805-701-6

**Y 23-0609**

**Morris, Geraldine/Nicholas, Lorraine** : Rethinking dance history. Issues and methodologies. 2. Auflage. London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2018. XIV, 258 Seiten.  
978-1-138-68291-7

**Kd 710 USA A/9**

**Murrell, Denise (Ed.)** : The Harlem Renaissance and transatlantic modernism. – New York: The Metropolitan Museum of Art, 2024. – 331 Seiten : Illustrationen.  
781588397737

**Y 23-0605**

**Sachs, Curt** : Eine Weltgeschichte des Tanzes. 4. Nachdruck der Ausgabe Berlin 1933. Hildesheim [u.a.]: Olms, 2007. XI, 325 Seiten, 32 Tafeln : Illustrationen, Noten.  
978-3-487-06086-6

**Y 23-0127**

**Sorell, Walter** : Kulturgeschichte des Tanzes. Der Tanz im Spiegel der Zeit. 2. verbesserte und erweiterte Auflage. Wilhelmshaven: Noetzel, Verlag der Heinrichshofen-Bücher, 1995. 472 Seiten : zahlreiche Illustrationen.  
3-7959-0416-1

**Y 23-0090**

**Spies, Walter/de Zoete, Beryl** : Dance and drama in Bali. Introduced by Michael Hitchcock. Reprint. Hong Kong [u.a.]: Periplus Ed., 2002. XX, 343 Seiten : Illustrationen, Karten.  
962-593-880-X

**Y 23-0452**

**Warren, Emma** : Dance your way home. A journey through the dancefloor. London: Faber & Faber, 2023. IX, 400 Seiten.



978-0571366033

## Literatur über das Ballett (Russes)

### Y 23-0524

**Armonia International Foundation of Arts/The State Russian Museum (Hrsg.)** : The Russian ballet. The heyday of ballets russes. [Bad Breisig]: Palace Ed. Europe, 2008. 202 Seiten : überwiegend Illustrationen.

978-3-940761-17-0

### Y 24-0166

Comoedia Illustre: Numero extraordinaire consacré aux Ballets Russes. First Edition. Paris: M. de Brunoff, 1914.

### Y 23-0418

**Liechtenhan, Rudolf** : Vom Tanz zum Ballett. Geschichte und Grundbegriffe des Bühnentanzes. 2. erweiterte Auflage. Stuttgart: Belser, 1993. 223 Seiten : zahlreiche Illustrationen.

3-7630-2094-2

### Y 23-0387

**Mejlach, Michail** : Behind the scenes at the Ballets Russes. Stories from a silver age. London/New York/Oxford/New Delhi/Sydney: Methuen Drama, 2021. XXIV, 336 Seiten : 48 ungezählte Seiten : Illustrationen.

978-1-350-21094-3

### Y 23-0304

**Pritchard, Jane** : Les ballets russes de Diaghilev. QWuand l'art danse avec la musique. Saint-Remy-en-l'Eau: Hayot, 2011. 240 Seiten.

978-2903824754

### Y 23-0389

**Unno, Hiroshi** : The great „Ballets Russes“ and modern art. A world of fascinating art and design in theatrical arts. Tokyo: PIE International Inc., 2020. 462 Seiten : Illustrationen.

978-4-7562-5287-6

## Literatur über den Tango

### Y 23-0607

**Betz, Karin (Hrsg.)** : Tango fatal. Geschichten vom Tanz der Leidenschaft. Zürich: Unionsverlag, 2013. 203 Seiten : Illustrationen.

978-3-293-00461-0

### Y 23-0393

**Klein, Gabriele (Hrsg.)** : Tango in Translation. Tanz zwischen Medien, Kulturen, Kunst und Politik (*TanzScripte; Bd. 19*). Bielefeld: transcript Verlag, 2009. 303 Seiten.

978-3-8376-1204-2

### Y 23-0105



**Künstlerhaus Bethanien (Hrsg.)** : Melancholie der Vorstadt. Tango. Berlin: Fröhlich & Kaufmann, 1982. 263 Seiten : zahlreiche Illustrationen, Notenbeispiele.  
3-88725-016-8

**Y 23-0358**

**Lavocah, Michael** : Tango-Geschichten. Was die Musik erzählt. Norwich: milonga press, 2020. 264 Seiten.  
978-09573276-3-4

**Y 23-0369**

**Miller, Marilyn G. (Ed.)** : Tango lessons. Movement, sound, image, and text in contemporary practice. Durham [u.a.]: Duke University Press, 2014. X, 282 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele.  
978-0-8223-5566-3

**Y 23-0366**

**Reichardt, Dieter** : Tango. Verweigerung und Trauer. Kontexte und Texte (*Suhrkamp-Taschenbuch; Bd. 1087*). 8. Auflage. Frankfurt: Suhrkamp, 2008. 449 Seiten : Illustrationen.  
978-3-518-37587-7

**Y 23-0368**

**Riedl, Gerhard** : Der große Milonga-Führer. Was Sie schon immer über Tango wissen wollten, aber nie zu fragen wagten. 1. Auflage. Gelnhausen: Wagner, 2010. 380 Seiten.  
978-3-86683-698-3

**Y 23-0611**

**Sartori, Ralf/Steidl, Petra** : Tango. Die einende Kraft des tanzenden Eros. Überarbeitete und erweiterte Ausgabe. München: Allitera Verlag, 2010. 232 Seiten.  
978-3-86906-132-0

**Y 23-0776**

**Savigliano, Marta Elena** : Tango and the political economy of passion (*Institutional structures of feeling*). Boulder, Colo: Westview Press, 1995. XVII, 289 Seiten : Illustrationen.  
978-0-8133-1637-6

## Literatur zu anderen Tanzgattungen

**[Ausstellung]**

**Cooper, Martha** : Hip Hop Files. Photographs 1979-1984. 2nd, revised edition. Berlin: From Here to Fame Publishing, 2013. 239 Seiten : Illustrationen.  
783937946467

**Y 23-0453**

**Guarino, Lindsay (Ed.)** : Jazz dance. A history of the roots and branches. Gainesville [u.a.]: Univ. Press of Florida, 2015. XIX, 310 Seiten : Illustrationen.  
978-0-8130-6129-0

**Y 23-0104**

**Günther, Helmut** : Jazz dance. Geschichte, Theorie, Praxis. Mit Zeichnungen von Sigrun Pfitzenreuter. Überarbeitete Neuauflage/neu bearbeitet von Judith Frege. Berlin: Henschel, 2005. 271



Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele.  
3-89487-498-8

## Literatur zu wichtigen Persönlichkeiten des Tanzes

### **Kc 100 Schlem D/11**

**Peter, Frank-Manuel** : Oskar Schlemmer und der Tanz. Die Tänzernachlässe. Deutsches Tanzarchiv Köln, Stadt Köln, SK Stiftung Kultur. Köln: Wienand, [2023]. 638 Seiten : Illustrationen, Faksimiles.  
978-3-86832-628-4

### **Kc 100 Fuller D/3**

Loie Fuller : Superstar ; Tänzerin aus Licht und Farbe / Clemens-Sels-Museum <Neuss>. - Köln : Wienand, 2021. - 203 Seiten : Illustrationen.  
ISBN 978-3-948760-03-8

### **Y 23-0254**

Josephine Baker : Freiheit - Gleichheit - Menschlichkeit / Mona Horncastle; Katharina Chrubasik [Hrsg.]; Annette Dorgerloh [Mitarb.]; Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH. - Berlin : Distanz Verlag, 2023. - 128 Seiten, 78 Abbildungen  
ISBN 978-3-95476-577-5

### **Kc 100 Bausch D/4**

**Servos, Norbert**: Pina Bausch : Tanztheater / Norbert Servos. Fotos von Gert Weigelt. - 3., erw. und aktual. Aufl.. - München : Kieser, 2012. - 301 S. : Ill.  
ISBN 978-3-935456-27-2 kart.

### **Y 12-0236**

**Toni Bentley**: Sisters of Salome / Toni Bentley. - Lincoln ; London : Univ. of Nebraska Pr., 2005. - X, 223 S. : Ill.  
ISBN 0-8032-6241-8  
*Personenschlagwort*: Salome <Tochter der Herodias>; Allan, Maud; Mata Hari; Rubinstein, Ida; Colette; Wilde, Oscar

### **Y 24-0328**

**Cunningham, Merce** : Changes. Notes on Choreography. Edited by Frances Starr. New York, NY [u.a.]: Something Else Press, 1968. [ca. 200] Seiten : überwiegend Illustrationen.

### **Y 23-0204**

**Curlee, Lynn** : The great Nijinsky. God of dance. Watertown, Massachusetts: Charlesbridge, 2019. 112 Seiten : Illustrationen.  
978-1-58089-800-3

### **Y 23-0411**

**Fischer, Lothar** : Anita Berber. Ein getanztes Leben. Eine Biographie. 1. Auflage. Berlin: Bäßler, 2014. 191 Seiten : zahlreiche Illustrationen.  
978-3-930388-85-1

### **Y 23-0347**

**Fischer, Lothar** : Tanz zwischen Rauch und Tod, Anita Berber. 1918-1928 in Berlin (*Edition Jule*



*Hammer*). Berlin: Haude und Spener, 1984. 96 Seiten : zahlreiche Illustrationen.  
3-7759-0262-7

**Y 24-0065**

**Hahmann, Telse/Dauber, Angela (Hrsg.)** : Nijinsky – Tanzlegende und Visionär. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg: Hamburg, 2000. [68] Seiten : zahlreiche Illustrationen.

**Y 23-0206**

**Manning, Frankie** : Frankie Manning. Ambassador of lindy hop. Philadelphia, Pa: Temple University Press, 2007. 286 Seiten : Illustrationen.  
978-1-59213-564-6

**Y 23-0407**

**McCann, Colum** : Der Tänzer. Roman. Aus dem Amerikanischen von Dirk van Gunsteren. Augsburg: Weltbild, 2006. 473 Seiten.  
3-8289-8780-X

**Y 23-0604**

**Meisner, Nadine** : Marius Petipa. The Emperor's Ballet Master. New York: Oxford University Press, 2019. 553 Seiten : Illustrationen.  
978-0-19-065930-1

**Y 24-0196**

**Peter, Frank-Manuel (Hrsg.)** : Der Tänzer Harald Kreutzberg. Deutsches Tanzarchiv Köln. Text: Brigitta Weber, Vorwort translated by Ellen Lempert. 1. Auflage. Berlin: Ed. Hentrich, 1997. 240 Seiten : zahlreiche Illustrationen.  
3-89468-109-8

**Y 24-0198**

**Peter, Frank-Manuel/Stamm, Rainer (Hrsg.)** : Die Sacharoffs. Zwei Tänzer aus dem Umkreis des Blauen Reiters. Übersetzung ins Deutsche von Helmut P. Einfalt, Übersetzung ins Englische von Harvey Sachs. Köln: Wienand, 2002. 272 Seiten : zahlreiche Illustrationen, Karten.  
3-87909-792-5

**Y 24-0197**

**Peter, Frank-Manuel (Hrsg.)** : Isadora & Elizabeth Duncan in Deutschland, in Germany. Köln: Wienand, 2000. 181 Seiten : Illustrationen.  
3-87909-645-7

**Y 23-0136**

**Soyka, Amelie (Hrsg.)** : Tanzen und tanzen und nichts als tanzen. Tänzerinnen der Moderne von Josephine Baker bis Mary Wigman. – 2. Auflage, aktualisierte und erweiterte Fassung der im Aviva Verlag erschienenen Erstausgabe von 2004. – Berlin: Aviva, 2017. – 287 Seiten : Illustrationen.  
978-3-932338-54-0

## Literatur zu gesellschaftlichen Aspekten des Tanzes

**Kb 240 Andrad/1**

**Andrade Ruiz, Katharina de** : Wie kommt Tanz ins Museum? Zur Tanzkunst im Ausstellungskontext



bei Xavier Le Roy, Anne Teresa De Keersmaecker und Boris Charmatz (*TanzScripte; Bd. 67*). – Bielefeld: [transcript], [2024]. – 344 Seiten : Illustrationen.  
783837668230

**Y 24-0218**

**Bayraktar, Sevi (et al.) (Hrsg.)** : Tanzen/Teilen – Sharing/dancing. Jahrbuch TanzForschung 2021. Bielefeld: transcript, [2022]. 377 Seiten : Illustrationen.  
978-3-8376-6237-5

**Kc 100 Gert D/1**

Valeska Gert : Tanz-Fotografien / Hrsg. Hedwig Müller. Red.: Sascha Förster. - Köln : Wienand, 2013. - 71 S. : zahlr. Ill. ; 23 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen  
(*Theatererkundungen ; 2*)  
ISBN 978-3-86832-194-4

**Y 23-0606**

**Brandstetter, Gabriele (Hrsg.)** : Aufforderung zum Tanz. Geschichten und Gedichte (*Universal-Bibliothek; Bd. 8842*). Stuttgart: Philipp Reclam jun. GmbH, 1993. 424 Seiten : Illustrationen.  
3-15-008842-9

**Y 23-0112**

**Brandstetter, Gabriele/Schneider, Katja (Hrsg.)** : Sacre 1913/2013. Tanz, Opfer, Kultur (*Rombach-Wissenschaften : Reihe Scenae; Bd. 18*). 1. Auflage. Freiburg i. Br.: rombach Verlag, 2017. 337 Seiten : Illustrationen.  
978-3-96821-556-3

**Y 23-0608**

**Brandstetter, Gabriele** : Tanz-Lektüren. Körperbilder und Raumfiguren der Avantgarde (*Fischer-Taschenbücher; Bd. 12396*). Originalausgabe. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1995. 495 Seiten : Illustrationen.  
3-596-12396-8

**Y 23-0417**

**Chan, Phil** : Banishing orientalism. Dancing between exotic and familiar. Brooklyn, NY: Yellow Peril Press, 2023. 291 Seiten : Illustrationen.  
978-1-7347324-7-4

**Y 23-0451**

**Gotman, Kéline** : Choreomania. Dance and disorder (*Oxford studies in dance theory*). New York: Oxford University Press, [2018]. XVI, 361 Seiten : Illustrationen.  
978-0-19-084042-6

**Y 23-0412**

**Junge, Alexa** : Therapeutische Wirkung von Tanz. Eine Untersuchung der Heilung im Tanz unter den Gesichtspunkten des Rituals und der Tanztherapie. Norderstedt: GRIN Verlag, 2006. 43 Seiten.  
978-3-640-75326-0

**Y 23-0102**

**Stein-Hinrichsen, Kristina** : Tanzen als Widerstand. „one billion rising“ und choreographische Interventionen im öffentlichen Raum (*TanzScripte; Bd. 64*). Bielefeld: transcript, 2022. 354 Seiten : Illustrationen.



978-3-8375-6291-7

**Y 24-0187**

**Vögele, Jörg (et al.) (Hrsg.)** : Dancing in the dark. Die dunkle Seite des Tanzens. Köln: Wienand, [2022]. 192 Seiten : Illustrationen.

978-3-86832-658-1