

BUNDESKUNSTHALLE

SUSAN SONTAG

Sehen und gesehen werden

14. März bis 28. September 2025

Literatur zur Ausstellung

Stand: 14.03.2025

Publikation zur Ausstellung	1
Monografische Literatur	2
Exponate	3
Über Sontag:.....	5
Weitere thematische Literatur.....	5
Feministische Kunstgeschichte:	5
Fotografie:	7
Camp:.....	8
AIDS / HIV:.....	8

Publikation zur Ausstellung

Kc 100 Sontag D/1

Susan Sontag : Sehen und gesehen werden / Daniela Baumann [Mitarb.]; Bundeskunsthalle.
- 131 Seiten. - Köln : König, 2025. ISBN 978-3-7533-0805-0

Monografische Literatur

Y 25-0004

Sontag, Susan: On women / Susan Sontag ; edited by David Rieff ; introduction by Merve Emre. - First edition. - New York : Picador, Farrar, Straus and Giroux, 2023. - xvi, 184 Seiten - ISBN 978-1-250-87685-0

Y 24-0456

Sontag, Susan: Standpunkt beziehen : fünf Essays / Susan Sontag. - 7. Auflage. - Ditzingen : Reclam, [2023]. - 64 Seiten - ISBN 978-3-15-019372-3

Kf 500 Sontag 2022/2

Sontag, Susan: Über Fotografie / Susan Sontag ; aus dem Amerikanischen von Mark W. Rien und Gertrud Baruch. - 24. Auflage. - Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, November 2022. - 201 Seiten. - ISBN 978-3-596-23022-8

Kf 500 Sontag 2022/1

Sontag, Susan: On photography / Susan Sontag ; introduced by Mia Fineman. - First printing 2022. - London : The Folio Society Ltd, 2022. - 204 Seiten ; Schuber : Illustrationen, schwarz-weiß. - ISBN 978-1-913109-00-4

Y 24-0455

Sontag, Susan: As consciousness is harnessed to flesh : journals and notebooks, 1964 - 1980 / Susan Sontag. Edited by David Rieff. - 1. ed.. - New York : Farrar, Straus and Giroux, 2012. - XII, 523 Seiten - ISBN 0-374-10076-4

Y 21-1203

Sontag, Susan: Styles of radical will / Susan Sontag. - London : Penguin Books, 2009. - 274 Seiten. - ISBN 0-14-119005-1

Y 25-0001

Sontag, Susan: At the same time : essays and speeches / Susan Sontag. - London : Hamish Hamilton, 2007. - XVII, 235 Seiten. - ISBN 0-241-14371-3

Kb 545 Sontag D/2

Sontag, Susan: Das Leiden anderer betrachten / Susan Sontag; Reinhard Kaiser [Uebers.]. - Wien : Hanser, 2003. - 150 Seiten. - ISBN 3-446-20396-6

Kb 020 Sontag B/1

Sontag, Susan: Kunst und Antikunst : 24 literarische Analysen ; [Essays] / Susan Sontag. Aus dem Amerikan. von Mark W. Rien. - München [u.a.] : Hanser, 2003. - 374 Seiten. - ISBN 3-446-20428-8

Y 24-0596

Sontag, Susan: [Sammlung] Where the stress falls : essays / Susan Sontag. - 1. ed.. - New York, NY : Farrar, Straus, and Giroux, 2001. - 351 Seiten. ISBN 0-374-28917-4

Fc 200 Sontag B/1

Sontag, Susan: Der Liebhaber des Vulkans / Susan Sontag; a.d. Amerik. von Isabell Lorenz. - München : Hanser, 1993. - 548 S. - ISBN 3-446-16017-5

Kc 100 Johns E/1

Freundschaften : Cage, Cunningham, Johns / Anthony D'Offay [Hrsg.]; Susan Sontag [Texter]; Frank Druffner [Uebers.]. - Stuttgart : Ed. Cantz, 1990. - 166 S. : zahlreiche Ill. - ISBN 3-89322-196-4

Kc 100 Lehndo D/1

["Veruschka" - trans-figurations <dt.>]Body Art : "Veruschka" - transfigurative Malerei / Vera Lehndorff [Hrsg.]; Holger Trülzsch [Hrsg.]; Susan Sontag [Vorw.]. - Stuttgart : Kohlhammer, 1986. - 160 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-17-009411-4

Exponate

Y 25-0002

Sontag, Susan: The complete Rolling Stone interview / Susan Sontag; Jonathan Cott. - New Haven, Conn. [u.a.] : Yale Univ. Press, 2013. - XX, 145 S.. - ISBN 978-0-300-19902-4

Y 24-0537

Sontag, Susan: Against interpretation and other essays / Susan Sontag. - London [u.a.] : Penguin Books, 2009. - xi, 312 Seiten. - ISBN 0-14-119006-X

Kb 545 Sontag D/3

Sontag, Susan: Regarding the pain of others / Susan Sontag. - 1. ed.. - New York, NY : Farrar, Straus and Giroux, 2003. - 131 Seiten. - ISBN 0-374-24858-3

Kc 100 Leibov D/1

Leibovitz, Annie: Women / [Photogr. von Annie Leibovitz. Essay von Susan Sontag. Den Essay von Susan Sontag übertr. Jörg Trobitius aus dem Engl. Die Biographien übers. Marion Kagerer]. - Autorisierte, deutschsprach. Ausg., [Sonderausg.]. - München : Schirmer/Mosel, [2001?]. - 239 S : überw. Ill - ISBN 3-88814-977-0

Exponat

Sontag, Susan: In America : a novel / Susan Sontag. - 1st ed.. - New York : Farrar, Straus and Giroux, 2000. - 387 S. - ISBN 0-374-17540-3

Kd 895 Tradit/1

Tradition and invention : contemporary artists interpret the Japanese garden / Susan Sontag [Mitarb.]; American Foundation for AIDS Research. - Tokyo, 1994. - 61 S. - ISBN 4-06-2072947-0

Y 24-0447

Sontag, Susan: AIDS and its metaphors / Susan Sontag. - 1. ed.. - New York, NY : Farrar, Straus and Giroux, 1989. - 95 Seiten. - ISBN 0-374-10257-0

Y 24-0595

Sontag, Susan: Under the sign of Saturn / Susan Sontag. - 1. printing. - New York : Farrar, Straus, Giroux, 1980. - 203 S. - ISBN 0-374-28076-2

Y 24-0552

Sontag, Susan: I, etcetera / Susan Sontag. - New York : Vintage Books, 1979, c1978. - 246 p. - ISBN 0-394-72944-7

Y 24-0598

Sontag, Susan: Illness as metaphor / Susan Sontag. - 1. printing. - New York : Farrar, Straus and Giroux [u.a.], 1978. - 87 S. - ISBN 0-374-17443-1

Kf 500 Sontag 1977/1

Sontag, Susan: On photography / Susan Sontag. - 1. print.. - New York : Farrar, Straus and Giroux, 1977. - 207 S.

Y 24-0592

Sontag, Susan: Brother Carl : A filmscript / Susan Sontag. - New York : Farrar, Straus Giroux, 1974. - 174 S.

Y 25-0007

Sontag, Susan: Duet for cannibals : a screenplay / by Susan Sontag. - 1. print.. - New York : Farrar, Straus and Giroux, 1970. - 129 S. : Ill..

Y 25-0034

Sontag, Susan: Against Interpretation and other essays / Susan Sontag. - New York : Farrar, Straus & Giroux, (1966). - IX, 304 S. 8".

Y 25-0003

Sontag, Susan: Against interpretation : and other essays / Susan Sontag. - 1. print.. - New York [u.a.] : Dell, 1966. - 304 Seiten

Y 24-0591

Sontag, Susan: The benefactor : a novel / by Susan Sontag. - 1st print. - New York : Farrar, Straus and Company, 1963. - 273 S.

Kc 100 Riefen D/1

Riefenstahl, Leni: The last of the Nuba / by Leni Riefenstahl. - 1st U.S. ed. - New York : Harper & Row, [1974]. - 208 S : ill. (some col.) - ISBN 0-06-013549-2

Über Sontag:

Kc 100 Wilson D/1

Fairbrother, Trevor: Robert Wilson's visions : an exhibition of works by Robert Wilson with a sound environment by Hans Peter Kuhn / Trevor Fairbrother; William Burroughs [Mitarb.]; Museum of Fine Arts <Boston, Mass.>. - Boston, 1991. - 143 S. überweg. Ill. - ISBN 0-87846-324-0

Kc 100 Reuter D/4=Rara

Reuterswärd, Carl Fredrik: Mes autres moi : 40 ans dans la branche 1950-1990 / Carl Fredrik Reuterswärd; Dore Ashton [Mitarb.]; Michel Tournier [Vorw.]. - Denges ; Lausanne : Editions du Verseau, 1989. - 118 Seiten. - ISBN 2-88075-012-1

Kb 020 Sontag D/1

Kennedy, Liam: Susan Sontag : mind as passion / Liam Kennedy - Manchester [u.a.] : Manchester Univ. Pr., 1995. - 146 S. - ISBN 0-7190-3785-9

Weitere thematische Literatur

Feministische Kunstgeschichte:

Kb 195 Grande/1

Grande, Valentina: Frauen, die die Kunst revolutioniert haben : feministische Kunst - eine Graphic Novel / Valentina Grande und Eva Rossetti ; aus dem Italienischen von Britta Köhler - Berlin : Laurence King Verlag, 2021. - 133 Seiten - ISBN 978-3-96244-214-9

Kb 195 Nochli/1

Nochlin, Linda: Why have there been no great women artists? / Linda Nochlin ; introduction by Catherine Grant. - 50th anniversary edition. - London ; New York : Thames & Hudson, 2021. - 111 Seiten - ISBN 978-0-500-02384-6

Kb 195 Bildfo/1

Bildforschung und Geschlechterkonstruktionen : Studienjahr 07/08 : Medien und Medienformate / Maria Pimminger ; Gabriele Werner [Hrsg.]. Universität für Angewandte Kunst Wien - Wien, 2008. - 176 S. : zahlr. Abb. - ISBN 978-3-85211-145-2

Kb 195 Inscri/1

Inscriptions / Transgressions : Kunstgeschichte und gender studies / Kornelia Imesch ; Jennifer John ; Daniela Mondini [Hrsg.]. Peter J. Schneemann - Bern [u.a.] : Lang, 2008. - 317 S. : Ill. - ISBN 978-3-03911-308-8

Kb 195 Polloc/1

Pollock, Griselda: Encounters in the virtual feminist museum : time, space and the archive / Griselda Pollock. - London : Routledge, 2007. - 262 S. ; Ill. - ISBN 978-0-415-41374-9

Kb 195 Umordn/1

UmOrdnungen der Dinge / Gisela Ecker [Hrsg.]; Susanne Scholz [Hrsg.]. - Königstein / Taunus : Helmer, 2000. - 404 S. : Ill. - ISBN 3-89741-040-0

Kb 195 Hyde/1

Hyde, Sarah: Exhibiting gender / Sarah Hyde. - 1. Aufl.. - Manchester : University Press, 1997. - 120 S. : Ill. - ISBN 0-7190-4243-7

Kb 195 Geschl/1

Das Geschlecht der Künste / Corina Caduff ; Sigrid Weigel [Hrsg.] - Köln [u.a.] : Böhlau, 1996. - XV, 200 S. - ISBN 3-412-07693-7

Kb 195 Rahmen/1

Rahmenwechsel : Kunstgeschichte als feministische Kulturwissenschaft / Beate Söntgen [Hrsg.] - Berlin : Akademie Verl., 1996. - 320 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-05-002855-6

Fh 750 Gagel /1

Gagel, Hanna: Den eigenen Augen trauen : über weibliche und männliche Wahrnehmung in der Kunst / Hanna Gagel. - Gießen : Anabas Verl., 1995. - 264 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-87038-278-3

Kd 724 A Vision/1

Visions of the Neue Frau : women and the visual arts in Weimar Germany / Marsha Meskimmon ; Shearer West [Hrsg.] - Aldershot : Scolar Pr., 1995. - 187 S. : Ill. - ISBN 1-85928-157-5

Kb 195 PowerO/1

The power of feminist art : the American movement of the 1970s, history and impact / Norma Broude [Hrsg.]; Mary D. Garrard [Hrsg.]. - New York; London : Abrams; Thames & Hudson, 1994. - 318 S. : zahlr. Ill. - ISBN 0-8109-3732-8

Fotografie:

Kg 700 Female/1

Barth, Nadine: Female view : Modefotografinnen von der Moderne bis zum Digitalen Zeitalter / herausgegeben von Antje-Britt Mählmann für die Kunsthalle St. Annen ; Autorinnen: Antje-Britt Mählmann, Nadine Barth, Eugenie Shinkle, Diana Weis. Lübeck [u.a.] : Kunsthalle St. Annen [u.a.], 2022. - 190 Seiten - ISBN 978-3-7757-5232-9

Ka 410 Skrein/1

Tell me what you see - Skrein Photo Collection / herausgegeben von Thorsten Sadowsky ; Museum der Moderne Salzburg. Köln : Snoeck, [2021]. - 303 Seiten - ISBN 978-3-86442-345-1

Kf 510 2020/1

Fotokunst! : eine kurze Geschichte der Fotokunst ; präsentiert anhand von Werken aus der Sammlung des Kunstmuseums Heidenheim / herausgegeben von René Hirner. Heidenheim : Kunstmuseum Heidenheim Hermann Voith Galerie, 2020. - 155 Seiten. - ISBN 978-3-929935-51-6

Kf 510 2015/2

Die große Geschichte der Photographie ; 2. Band. Die Moderne : 1920-1960 / herausgegeben von Quentin Bajac, Lucy Gallum, Roxana Marcoci, Sarah Hermanson Meister ; MoMA. - Autorisierte deutschsprachige Ausgabe - München : Schirmer/Mosel, [2016]. - 415 Seiten. - ISBN 978-3-8296-0778-0

Kf 510 2015/3

Die große Geschichte der zeitgenössischen Photographie : 1960 - heute / Quentin Bajac ; Lucy Gallun ; Roxana Marcoci ; Sarah Hermanson Meister . The Museum of Modern Art <New York, NY> München : Schirmer Mosel, 2015. - 367 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-8296-0718-6

Kb 542 MitAnd/1

Mit anderen Augen : das Porträt in der zeitgenössischen Fotografie / SK-Stiftung Kultur / Photographische Sammlung ; Kunstmuseum Bonn ; Kunsthalle <Nürnberg>. Köln : Snoeck, 2016. - 360 Seiten : Illustrationen - ISBN 978-3-86442-158-7

Kd 710 USA E/1

Amerikanische Photographie : 1890-1965 ; aus der Sammlung des Museum of Modern Art, New York / Peter Galassi [Hrsg.]. Luc Sante . Richard E. Oldenburg [Vorw.]. Harriet Schoenholz . The Museum of Modern Art <New York, NY>. - München : Schirmer/Mosel, 1995. - 256 S. - ISBN 3-88814-754-9

Camp:

Kd 827 Hecken/1

Hecken, Thomas: Pop : Geschichte eines Konzepts ; 1955-2009 / Thomas Hecken. - Bielefeld : Transcript, 2009. - 563 S. - ISBN 978-3-89942-982-4

AIDS / HIV:

Kb 250 United/1

United by AIDS : an anthology on art in response to HIV/ AIDS / edited by Raphael Gygax & Heike Munder. - Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst, [2019]. - 260 Seiten - ISBN 978-3-85881-839-3