

BUNDESKUNSTHALLE

W.I.M.

Die Kunst des Sehens

1. August 2025 bis 11. Januar 2026

Literatur zur Ausstellung

Stand: 08.10.2025

Wim Wenders	1
Weitere thematische Literatur	4
Filme.....	6

Wim Wenders

Kh 400 Wender/8

Lemardelé, Stéphane:

Das Storyboard von Wim Wenders : für meine liebevolle Grossmutter (1924-2015) / Stéphane Lemardelé ; aus dem Französischen von Harald Sachse. - 1. Auflage; Bielefeld: Splitter, 08/2023. - 148 Seiten - ISBN 978-3-98721-128-7

Kh 400 Wender/4

Wenders, Wim:

Sofort Bilder : 403 Polaroids und 36 Geschichten dazu / von Wim Wenders ; und mit einem Beitrag von sieben Photographien von Annie Leibovitz ; München : Schirmer/Mosel, [2021]. - 315 Seiten. - ISBN 978-3-8296-0903-6

Kc 100 Lindbe D/4

Lindbergh, Peter:

Peter Lindbergh : untold stories / Texts Felix Krämer, Peter Lindbergh, Wim Wenders
Köln : TASCHEN, [2020]. - 319 Seiten (teilweise ungezählt). - ISBN 978-3-8365-7991-9

Kh 400 Wender/1

Scheid, Philipp:

Raum/Akteure : Inszenierte Landschaften in den frühen Filmen von Wim Wenders / Philipp Scheid. - 1. Auflage; Köln : Herbert von Halem Verlag, 2018. - 390 Seiten. - ISBN 3-86962-306-3

Kh 400 Wender/7

Wenders, Wim:

Die Logik der Bilder : Essays und Gespräche / Wim Wenders. Herausgegeben von Michael Töteberg. - 4. Auflage; Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 2017. - 146 Seiten. - (Filmbibliothek) - ISBN 978-3-88661-094-5

Kh 400 Wender/2

4 Real & True 2 : Wim Wenders - Landschaften. Photographien ; [anlässlich der Ausstellung "4 Real & True 2. Wim Wenders. Landschaften. Photographien", Museum Kunstpalast, Düsseldorf 18. April 2015 bis 30. August 2015] / [Hrsg. von Beat Wismer und Wim Wenders]; München : Schirmer Mosel, 2015. - 352 S. : überw. Ill. - ISBN 978-3-8296-0696-7

Kh 400 Wender/6

Wenders, Wim:

Die Pixel des Paul Cézanne : und andere Blicke auf Künstler / Wim Wenders. Herausgegeben von Annette Reschke. - 2. Auflage; Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 2015. - 209 Seiten : Illustrationen. - (Filmbibliothek) - ISBN 978-3-88661-369-4

Kh 400 Wender/3

Wenders, Wim:

Einmal : Bilder und ihre Geschichten / Wim Wenders . - Neuaufl.; München : Schirmer/Mosel, 2015. - 269 S. : überw. Ill. - ISBN 978-3-8296-0710-0

Kh 400 Wender/19

Wenders, Donata:

Pina : der Film und die Tänzer / Donata & Wim Wenders; München : Schirmer/Mosel, 2012. - 263 S. : überw. Ill. - ISBN 978-3-8296-0590-8

Kh 400 Wender/16

Man of plenty - Wim Wenders / Volker Behrens (Hg.); Marburg : Schüren, 2005. - 157 S. : Ill.. - (*arte edition*) - ISBN 3-89472-407-2
Festschrift Wim Wenders

Kh 400 Wender/17

Don't come knocking : das Buch zum Film / Sam Shepard und Wim Wenders. Hrsg. von Peter Schwartzkopff. Mit Photos von Wim und Donata Wenders. Project Management Carolin von Roth; Berlin : Schwartzkopff Buchwerke, 2005. - 383 S : überw. Ill - ISBN 3-937738-39-8

Kh 400 Wender/5

Wenders, Wim:

Viel passiert : das Buch zum BAP-Film / Wim Wenders; Wolfgang Niedecken; Eusebius Wirdeier; München : Schirmer/Mosel, 2003. - 128 S : zahlr. Ill. - ISBN 3-88814-965-7

Kc 100 Wender D/1

Bilder von der Oberfläche der Erde : Photographien von Wim Wenders ; [Berlin: Deutsches Centrum für Photographie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart 22.9. - 4.11.2001] / [Text: Peter-Klaus Schuster; Nicole Hartjel; München : Schirmer/Mosel, 2001. - 123 S : überwiegend. Ill. - ISBN 3-8296-0010-0

Kh 400 Wender/20

Wenders, Wim:

On film : [essays and conversations] / Wim Wenders. - 1. publ.; London : Faber and Faber, 2001. - X, 493 S. - ISBN 0-571-20718-9

Kh 400 Wender/21

The heart is a sleeping beauty : the Million Dollar Hotel ; Filmbuch / Wim und Donata Wenders. Mit einem Vorw. von Bono; München : Schirmer/Mosel, 2000. - 151 S : Ill. - ISBN 3-88814-253-9

Kh 400 Wender/18

Buena Vista Social Club : das Buch zum Film ; die 82 schönsten Filmstills und 54 Photographien .. / Wim und Donata Wenders. Die autobiogr. Berichte von Compay Segundo ...; München : Schirmer/Mosel, 1999. - 132 S : zahlr. Ill. - ISBN 3-88814-611-9

Kh 400 Wender/13

Die Zeit mit Antonioni : Chronik eines Films / Wim Wenders. Farbphotos von Wim Wenders; Schwarzweißphotos von Donata Wenders; Frankfurt am Main : Verl. der Autoren, 1995. - 329 S : überw. Ill - ISBN 3-88661-162-0

Kh 400 Wender/11

Wenders, Wim:

Einmal : Bilder und Geschichten / Wim Wenders; Frankfurt am Main : Verl. der Autoren, 1994. - 357 S. : überw. Ill. - ISBN 3-88661-151-5

Kh 400 Wender/9=Rara

Wenders, Wim:

The act of seeing : Texte und Gespräche / Wim Wenders; Frankfurt am Main : Verl. der Autoren, 1992. - 258 S. - (*Filmbibliothek*) - ISBN 3-88661-124-8

Kh 400 Wender/15

Wenders, Wim:

Der Himmel über Berlin : e. Filmbuch / von Wim Wenders u. Peter Handke. - 1. Aufl
Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1987. - 170 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-518-02406-X - ISBN 3-518-02406-x

Kh 400 Wender/14

Wenders, Wim:

Written in the west : Photographien aus dem amerikanischen Westen / Wim Wenders; München : Schirmer/Mosel, 1987. - 19, [80] S. : 62 Ill. (farb.). - ISBN 3-88814-254-7 - ISBN 3-88814-597-X - ISBN 9783888145971X9978-3-88814-597-1

Kh 400 Wender/10

Wenders, Wim:

Paris, Texas / Wim Wenders; Sam Shepard. Edited by Chris Sievernich. - 1. - 50. Tsd.
Berlin [u.a.] : Road Movies [u.a.], 1984. - 511 S : überw. Ill - ISBN 3-921568-11-0

Kh 400 Wender/12

Wenders, Wim:

Nick's Film : [Drehbuch] = Lightning over water / Wim Wenders; Chris Sievernich. - 1. Aufl.; Frankfurt a. M. : Zweitausendundeins, 1981. - 351 S. : überw. Ill.. - Text engl. u. dt.

Weitere thematische Literatur

Kh 300 Deutsc/1

Der deutsche Film : Aus den Archiven der Deutschen Kinemathek / herausgegeben von der Deutschen Kinemathek, Berlin ; Projektleitung: Dr. Rainer Rother ; Redaktionsleitung: Karin Herbst-Meißlinger ; Redaktion: Rolf Aurich, Karin Herbst-Meißlinger, Kristina Jaspers, Peter Mänz, Dr. Rainer Rother. - 1. Auflage; Berlin : Hatje Cantz Verlag, 2024. - 984 Seiten : 2700 Fotografien - ISBN 978-3-7757-5786-7 - ISBN 3-7757-5786-4

Kh 000 Projek 2018/1

Projektion & Reflexion : das Medium Film in Kunst und Literatur/Le cinéma dans l'art et la littérature / Sabine Haupt, Oliver Ruf (Hg.); Bielefeld : transcript, 2018. - 242 Seiten : Illustrationen ; (Medien- und Gestaltungsästhetik ; 6) - ISBN 978-3-8376-4111-0 Kt - ISBN 3-8376-4111-2

Y 17-0932

Notation: Mg 160 Dath/1

Dath, Dietmar:

Lichtmächte : Kino, Museum, Galerie, Öffentlichkeit / Dietmar Dath ; Swantje Karich . - 1. Aufl.; Zürich [u.a.] : Diaphanes, 2013. - 271 S. : Ill. - ISBN 978-3-03734-235-0 - ISBN 3-03734-235-8

Kd 895 Jensei/1

Jenseits des Kinos - Die Kunst der Projektion : Filme, Videos und Installationen von 1963 bis 2005 ; Werke aus der Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof, der Kramlich Collection und anderen Sammlungen / Joachim Jäger ; Gabriele Knapstein ; Anette Hüscher [Hrsg.]. Eugen Blume [Vorw.]. Stan [Ausstellungskurator] Douglas [Ausstellungskurator]. Christopher [Ausstellungskurator] Eamon [Ausstellungskurator]. Joachim [Ausstellungskurator] Jäger [Ausstellungskurator]. Gabriele [Ausstellungskurator] Knapstein [Ausstellungskurator]. Nationalgalerie <Berlin>; Ostfildern : Hatje Cantz, 2006. - 151 S. ; zahlr. Ill. ISBN 3-88609-539-8

Kh 200 Museum/1

Museum und Film / Hans-Christian Eberl ; Julia Teresa Friehs ; Günter Kastner [Hrsg.]; Wien : Turia & Kant, 2003. - 167 S.; (Museum zum Quadrat ; 14) - ISBN 3-85132-319-X

Kf 610 2002/2

The cinematic imaginary after film / Peter Weibel ; Jeffrey Shaw [Hrsg.]. Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe; Karlsruhe [u.a.], 2003. - 635 S. : Abb. - ISBN 0-262-69286-4

Kb 541 Tablea/1

Tableaux vivants : lebende Bilder und Attitüden in Fotografie, Film und Video / Sabine Folie ; Michael Glasmeier ; Gerald Matt [Hrsg.]. Mara Reissberger . Kunsthalle <Wien>; Wien, 2002. - 239 S. : zahlr. Abb. - ISBN 3-85247-038-2

Kf 610 2002/1 u. Vm 400 NewScr/1

New screen Media : cinema / art / narrative / Martin Rieser ; Andrea Zapp [Hrsg.]. British Film Institute <London>; Karlsruhe : Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, 2002. - 335 S. + 1 DVD - ISBN 0-85170-864-1

Fe 780 Hoenis/1

Hörisch, Jochen:

Der Sinn und die Sinne : eine Geschichte der Medien / Jochen Hörisch ; Frankfurt, Main : Eichborn, 2001. - 440 S. : Ill.; (Die andere Bibliothek) - ISBN 3-8218-4195-8

Mc 200 Nizza 2001/1

Action, we're filming / Laurence Gateau [Hrsg.]. Alain Lombard [Vorw.]. Galerie de la Villa, Villa Arson <Nice>; Nizza, 2001. - 204 S. : zahlr. Abb. - ISBN 2-7118-4314-9

Kh 200 Moving/1

Moving images : Film-Reflexion in der Kunst / Jan Winkelmann . Michael Roßnagl [Vorw.]. Dirk Luckow . Galerie für Zeitgenössische Kunst <Leipzig> ; Siemens-Aktiengesellschaft <Berlin; München> /Kulturprogramm; Leipzig, 1999. - 175 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-9806753-0-0

Kd 895 Cinema/1

Cinéma Cinéma : Contemporary Art and the Cinematic Experience / Marente Bloemheuvel ; Jaap Guldemon [Hrsg.]. Stedelijk Van Abbe-Museum <Eindhoven>; Eindhoven [u.a.] : NAI Publishers, 1999. - 128 S. - ISBN 90-70149-71-0

Kh 000 Reetze/1

Reetze, Jan:

Medienwelten : Schein und Wirklichkeit in Bild und Ton / Jan Reetze; Berlin [u.a.] : Springer Bln, 1993. - VII, 263 S. 13 Abb., davon 8 farb. - ISBN 3-540-56538-8

Filme

Vm 610 Bausch/1

Pina Bausch : tanzt, tanzt sonst sind wir verloren / Pina Bausch ; Wim Wenders [S.I.] : Warner Home Video, 2011. - 1 DVD

Vm 660 Goethe/5

Wenders, Wim:

Falsche Bewegung / Wim Wenders . Rüdiger Vogler ; Hanna Schygulla ; Marianne Hoppe ; Peter Kern ; Nastassja Kinski; [Frankfurt a.M.] : Zweitausendeins, [2010]. - 1 DVD

Vm 695 Amerik/1

Wenders, Wim:

Der amerikanische Freund / Wim Wenders . Bruno Ganz ; Dennis Hopper ; Nicholas Ray ; Samuel Fuller ; Peter Lilienthal; [S.I.] : Zweitausendeins, 1977. - 1 DVD