

BUNDESKUNSTHALLE

PETER HUJAR EYES OPEN IN THE DARK

27. FEBRUAR BIS 23. AUGUST 2026

Literatur zur Ausstellung

Stand: 23.03.2026

Publikation zur Ausstellung	1
Monografische Literatur	2
Weitere thematische Literatur	2
Fotografie	2
Queernes	5
USA / New York	6

Publikation zur Ausstellung

Kc 100 Hujar D/2

Koch, Stephen: Peter Hujar : Eyes Open in the Dark / Bundeskunsthalle, Bonn. -
Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2026. - 144 Seiten : 144
Illustrationen (schwarzweiß) 17 x 24 cm. ISBN 87 978-3-7533-0972-9 : EUR 25.00
(DE), Museumsausgabe 22.00 (DE)

Monografische Literatur

Kd 810 USA E/14

Newspaper / editors, Steve Lawrence, Peter Hujar, Andrew Ullrick. - [New York, N.Y.] : Primary Information, 2023. - 416 ungezählte Seiten. - ISBN 978-1-7377979-4-4

Kc 100 Hujar D/1

Hujar, Peter: Peter Hujar : eine Retrospektive / herausgegeben von Urs Stahel und Hripsimé Visser ; mit Essays von Max Kozloff und Hripsimé Visser ; in Zusammenarbeit mit dem Stedelijk-Museum Amsterdam und dem Fotomuseum Winterthur. - Erste Auflage. - Zürich ; Berlin ; New York : Scalo, 1994. - 207 S. - ISBN 3-9803851-0-8

Weitere thematische Literatur

Fotografie

Kc 100 Sherma D/9

Loreck, Hanne: Cindy Sherman : Anti-Fashion / Alessandra Nappo, Staatsgalerie Stuttgart ; Katalogautorinnen: Hanne Loreck, Katharina Massing, Alessandra Nappo. - Dresden; Stuttgart : Sandstein Verlag; Staatsgalerie Stuttgart, 2023. - 167 S. - ISBN 978-3-95498-740-5

Kf 500 Sontag 2022/1

Sontag, Susan: On photography / Susan Sontag ; introduced by Mia Fineman. - First printing 2022. - London : The Folio Society Ltd, 2022. - 204 Seiten ; Schuber

Kb 542 Mother/1

Mother! : Origin of Life / Louisiana Museum of Modern Art ; Edited by: Lærke Rydal Jørgensen, Marie Laurberg and Kirsten Degel. - 2021. - 128 Seiten. - ISBN 978-87-93659-38-4

Kd 810 USA E/15

Outsiders : American photography and film 1950s-1980s / edited by Sophie Hackett and Jim Shedden. - New York : Skira Rizzoli, 2016. - 187 Seiten. - ISBN 978-0-8478-4955-0

Kc 100 Mapple D/4

Robert Mapplethorpe : Paris, Grand Palais, Galerie Sud-Est, 26 mars - 13 juillet 2014 / Jérôme Neutres [Mitarb.]; Galeries Nationales d'Exposition du Grand Palais. - Paris : Ed. de la Réunion des Musées Nationaux, 2014. - 271 S. - ISBN 978-2-7118-6140-8

Kc 100 Wojnar A/1

Carr, Cynthia: Fire in the belly : the life and times of David Wojnarowicz / Cynthia Carr. - paperback edition. - New York, NY [u.a.] : Bloomsbury, 2013. - 613 S. - ISBN 978-1-60819-419-3

Y 25-0723

Photographie des 20. Jahrhunderts : Museum Ludwig Köln / Konzeption: Reinhold Mißelbeck. - Köln : Taschen, 2012. - 760 S. - ISBN 978-3-8365-4103-9

Y 24-0445

Sontag, Susan: As consciousness is harnessed to flesh : journals and notebooks, 1964 - 1980 / Susan Sontag. Edited by David Rieff. - 1. ed.. - New York : Farrar, Straus and Giroux, 2012. - XII, 523 S. - ISBN 0-374-10076-4

Ke 240 NewYor E/1

Mixed use, Manhattan : photography and related practices, 1970s to the present ; [... in conjunction with the Exhibition Mixed Use, Manhattan: Photography and Related Practices, 1970s to the Present, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, June 10 - September 27, 2010] / ed. by Lynne Cooke and Douglas Crimp with Kristin Poor. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. - Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, c2010. - 303 S. - ISBN 978-0-262-01482-3

Kf 510 1900/3

Kozloff, Max: The theatre of the face : portrait photography since 1900 / Max Kozloff. - London ; New York : Phaidon, 2007. - 335 Seiten - ISBN 0-7148-4372-5

Y 25-0001

Sontag, Susan: At the same time : essays and speeches / Susan Sontag. - London : Hamish Hamilton, 2007. - XVII, 235 S. - ISBN 0-241-14371-3

Kb 260 UnterD/1

Unter der Haut : Transformationen des Biologischen in der Zeitgenössischen Kunst / Renate Heidt Heller [Hrsg.]; Söke Dinkla [Hrsg.]; Cornelia Brüninghaus-Knubel [Hrsg.]; Christiane Burisch [Mitarb.]; Wilhelm-Lehmbruck-Museum <Duisburg>. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2001. - 134 S. - ISBN 3-7757-9071-3

Kd 710 USA E/6

An American century of Photography : from dry-plate to digital ; the Hallmark Photographic Collection / Keith F. Davis. Foreword by Donald J. Hall. - 2nd ed., rev. and enl.. - New York : Abrams, 1999. - 590 S. - ISBN 0-8109-6378-7

Kc 100 Mapple D/2

Robert Mapplethorpe : Portraits ; Patti Smith : Dessins / Paula Aisemberg [Hrsg.]; Galerie Baudoin Lebon <Paris>. - Paris, 1998. - 52 s/w-Fotogr. - ISBN 2-87688-028-8

Mc 200 Koeln 1996/1

Photographie des 20. Jahrhunderts : Museum Ludwig Köln / Reinhold Mißelbeck [Hrsg.]; Museum Ludwig. - Köln : Taschen, 1996. - 760 S. - ISBN 3-8228-8818-4

Kc 100 Goldin D/1

Goldin, Nan: Die andere Seite : 1972-1992 / Nan Goldin; David Armstrong [Mitarb.]. - Zürich ; Berlin ; New York : Der Alltag/Parkett [u.a.], 1992. - 143 S. - ISBN 3-905080-33-8

Kc 100 Mapple D/6

Mapplethorpe portraits / photographs by Robert Mapplethorpe, 1975-87 ; [published for the exhibition held from 25 March to 19 June 1988 at the National Portrait Gallery, London] / National Portrait Gallery, London. 12 facets of Mapplethorpe by Peter Conrad. - London : National Portrait Gallery publications, c1988. - 96 S. - ISBN 0-904017-91-5

Kc 100 Arbus D/1

Diane Arbus : an aperture monograph / Doon Arbus [Hrsg.]; Marvin Israel [Hrsg.]; Diane Arbus [Texter]. - 12. print.. - New York : Aperture Foundation, 1988. - ISBN 0-912334-40-1

Kc 100 Leibov D/3

Leibovitz, Annie: Photographien / Annie Leibovitz ; [Einl. von Tom Wolfe ; aus dem Engl. von Christina Debüser]. - Köln : Taschen-Comics-Verl, 1984. - ISBN 3-8228-0000-7

Kc 100 Arbus D/5

Diane Arbus: Zeitschriften-Arbeit : [Spencer Museum of Art, The University of Kansas, Lawrence, Kansas, 23. Januar - 4. März 1984 ... The Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, Pennsylvania, Februar - März 1986] / [mit Texten von Diane Arbus und einem Essay von Thomas W. Southall. Hrsg. von Doon Arbus und Marvin Israel. Dt. von Carl Weissner]. - Dt. Erstaussg., 1. Aufl.. - Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1984. - 175 S.

Kc 100 Arbus D/2

Diane Arbus : magazine work / Doon Arbus [Hrsg.]; Marvin Israel [Hrsg.]; Thomas W. Southall [Mitarb.]. - Millerton, N.Y. : Aperture, 1984. - 175 S. - ISBN 0-89381-152-1

Kc 100 Arbus A/1

Bosworth, Patricia: Diane Arbus : a biography / Patricia Bosworth. - New York : Knopf, 1984. - 366 S. - ISBN 0-394-50404-6

Kd 810 USA E/1

Life : das zweite Jahrzehnt 1946-1955 / Derek Birdsall [Hrsg.]; Sabine Schütz [Übers.]. - Buchhandelsausg.. - London : Birdsall & Co, 1984. - 13, 200 S. - ISBN 0-8094-5608-7

Queernes

Kb 541 WhoSAf/1

Who's Afraid Of Stardust? : Positionen queerer Gegenwartskunst = Who's Afraid Of Stardust? : Positions of Contemporary Queer Art / Herausgeber/Editors: Kunsthaus und/and Kunsthalle Nürnberg im KunstKulturQuartier ; Konzeption und Redaktion/Catalog concept and editing: Anne Schloen. - Wien : Verlag für moderne Kunst, [2023]. - 199 Seiten - ISBN 978-3-99153-050-3

Y 26-0087

Downs, Jim: Stand by me : the forgotten history of gay liberation / Jim Downs. - Paperback edition. - Athens : The University of Georgia Press, 2020. - XVI, 261 Seiten. - ISBN 978-0-8203-5644-0

Y 26-0170

Duberman, Martin B.: Stonewall : the definitive story of the LGBTQ rights uprising that changed America / Martin Duberman. - First revised Plume trade paperback edition. - [New York] : Plume, an imprint of Penguin Random House LLC, 2019. - XXX, 399 S. - ISBN 978-0-593-08398-7

Y 26-0001

Würdemann, Ulrich: Schweigen = Tod, Aktion = Leben : ACT UP in Deutschland 1989 bis 1993 / Ulrich Würdemann. - Berlin : epubli, [2017]. - 172 Seiten - ISBN 978-3-7450-7683-7

Y 26-0059

Positive pictures : a gay history / Paul Schulz & Christian Lütjens. - Berlin : Gmünder, c 2013. - 223 S. - ISBN 978-3-86787-503-5

Kc 100 Hujar D/3

Changing difference : queer politics and shifting identities : Peter Hujar, Mark Morrisroe, Jack Smith / a cura di Lorenzo Fusi. - Cinisello Balsamo, Milano : Silvana, [2012]. - 137 Seiten - ISBN 978-88-366-2506-2

Y 26-0171

Carter, David: Stonewall : the riots that sparked the gay revolution / David Carter. - Second St. Martin's Griffin edition. - New York : St. Martin's Griffin, May 2010. - 336 Seiten, 8 ungezählte Seiten - ISBN 978-0-312-20025-1

Mc 300 Salzbu 1994/1

Real sex, real real, real aids / Hildegund Amanshauser [Hrsg.]; Eleonora Louis [Hrsg.]; Elisabeth Printschtz [Hrsg.]; Pierre Molinier [Mitarb.]; Christian Kravagna; Georg Schöllhammer; Salzburger Kunstverein. - Klagenfurt : Ritter, 1994. - 334 S. - ISBN 3-85415-125-X

USA / New York

Kd 810 USA C/22

The american dream : amerikanischer Realismus 1945 bis 2017 / Konzeption Ausstellung und Katalog Harry Tupan und Annemiek Rens (Drents Museum Assen) sowie Katharina Henkel und Antje-Britt Mählmann (Kunsthalle Emden). - Zwolle : WBooks, 2017. - 212 Seiten - ISBN 978-94-625-8219-4

Kd 810 USA A/28

Monteith, Sharon: American culture in the 1960s / Sharon Monteith. - Edinburgh : Edinburgh Univ. Press, 2008. - XXIX, 242 S. - ISBN 0-7486-1946-1

Ke 240 NewYor A/6

The Downtown Book : The New York Art Scene 1974-1984 / Marvin J. Taylor [Hrsg.];
Lynn Gumpert [Mitarb.]; Grey Art Gallery and Study Center. - Princeton : Princeton
University Press, 2006. - 208 Seiten - ISBN 9780691122865