

BUNDESKUNSTHALLE

SEX WORK **EINE KULTURGESCHICHTE DER** **SEXARBEIT**

2. April bis 25. Oktober 2026

Literatur zur Ausstellung

Stand: 06.05.2026

Publikation zur Ausstellung	1
Kulturgeschichte der Sexarbeit.....	2
Berlin / 1920er-Jahre	3
Ausgrenzung, Diskriminierung, Verfolgung, Haft	5
Nazi- und KZ-Bordelle.....	6
Kunst.....	7
Künstler	7

Publikation zur Ausstellung

Y 26-0248

Sex Work : Eine Kulturgeschichte der Sexarbeit / Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland [Hrsg.]; Johanna Adam [Mitarb.]; Bundeskunsthalle. - 1. Auflage. - Berlin : DISTANZ Verlag, 2026. - 191 Seiten : Illustrationen ; 22 x 17 cm

(Bundeskunsthalle: Ausstellungskataloge ; 2026)

"Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung Sex Work. Eine Kulturgeschichte der Sexarbeit vom 2. April bis zum 25. Oktober 2026 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn"

ISBN 978-3-95476-850-9 : EUR 24.00 (DE)

Kulturgeschichte der Sexarbeit

Fc 200 Aretin C/1

Thiele-Dohrmann, Klaus: Kurtisanenfreund und Fürstenplage : Pietro Aretino und die Kunst der Enthüllung / Klaus Thiele-Dohrmann. - München : Piper, 2000. - 218 S., 11 Abb.

(Serie Piper ; 3006)

ISBN 3-492-23006-7

Fe 500 Frauen 500/1

Frauenwelten in der Antike : Geschlechterordnung und weibliche Lebenspraxis ; mit 162 Quellentexten und Bildquellen / Thomas Späth; Beate Wagner-Hasel [Hrsg.]. - Sonderausg.. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2006. - XXVI, 494 S. : Ill.

ISBN 978-3-476-02175-5

Fe 640 Rom 1800/1

Karsten, Arne: Kardinäle, Künstler, Kurtisanen : Wahre Geschichten aus dem päpstlichen Rom / Arne Karsten; Volker Reinhardt. - München : Primus, 2004. - 207 S. : Ill.

ISBN 3-89678-511-7

Y 24-0415

Pastorello, Ernestine: With Legs Wide Open : a whore's ride through history / Ernestine Pastorello; Schwules Museum. - [Berlin] : Schwules Museum, [2024]. - 122 Seiten : Illustrationen, farbig. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Y 25-0215

Sprinkle, Annie: The explorer's guide to Planet Orgasm : for every body / by Annie Sprinkle, Ph.D., with Beth Stephens, Ph.D. ; illuninated by Yu Dori. - [United States] : Greenery Press, 2017. - 118 pages : illustrations ; 16 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

ISBN 0-937609-85-4

Y 25-0403

Wege, Julia: gesichtslos : Frauen in der Prostitution / Julia Wege, Stephanie Herrmann, Martin Albert, Saskia Sauter, Laura Quandt ; mit Fotografien von Hyp Yerlikaya ; herausgegeben von Wilfried Rosendahl & Julia Wege ; rem, Reiss-Engelhorn-Museen, Amalie, Beratungsstelle für Frauen in der Prostitution. - Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus Verlag, [2021]. - 152 Seiten :

Illustrationen ; 22 cm x 25 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

(Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen ; Band 92)

ISBN 978-3-96176-169-2 : Festeinband : EUR 25.00 (DE), EUR 25.70 (AT), CHF 25.00 (freier Preis)

Y 25-0516

Bonhomme, Edna: A history of the world in six plagues : how contagion, class, and captivity shaped us, from Cholera to COVID-19 / Edna Bonhomme. - First One Signal Publishers/Atria Books hardcover edition. - New York : One Signal, March 2025. - xxix, 286 Seiten : Illustrationen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu

benutzen

Includes bibliographical references and index

ISBN 978-1-9821-9783-4 : hardcover

Y 25-0523

Sexarbeit : Prostitution - Lebenswelten und Mythen ; [... anlässlich der Ausstellung "Sexarbeit. Prostitution - Lebenswelten und Mythen" im Museum der Arbeit, Hamburg ... Frauenmuseum, Bonn ...] / Elisabeth von Dücker.

Museum der Arbeit Hamburg (Hrsg.). - 1. Aufl.. - Bremen : Ed. Temmen, 2005. -

343 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Literaturverz. S. 339 - 341

ISBN 978-3-86108-542-3 : Pp. : EUR 24.90, sfr 34.90

Y 26-0254

Becker, Theodora: Dialektik der Hure : von der "Prostitution" zur "Sex-Arbeit" / Theodora Becker. - Zweite Auflage. - Berlin : Matthes & Seitz Berlin, [2023]. - 591

Seiten : Illustrationen ; 22 x 14 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Literaturverzeichnis: Seite 570-591

Hochschulschrift: Dissertation, Freie Universität Berlin

ISBN 978-3-7518-2009-7 : EUR 28.00 (DE), EUR 28.80 (AT), CHF 35.60 (freier

Preis)

Y 26-0257

Cook, Julie: Ulrika, Max, Jane & Co. : social life and customs / Julie Cook. -

Invisible Ynysybw International, 2026. - 36 ungezählte Seiten : farbig ; 28 x 18 cm.

Beiheft mit Text (15 ungezählte Seiten) + 1 Postkarte. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Impressum: "A special edition produced for: Sex Work: a Cultural History

Bundeskunsthalle Bonn, Germany."

ISBN 978-0-9562579-7-0

Y 26-0279

Schrammel, Julia: Kittys Salon : Legenden, Fakten, Fiktion - Kitty Schmidt und ihr berühmtes Nazi-Spionagebordell / Julia Schrammel, Urs Brunner. - 2. Auflage,

revidierte Ausgabe. - Berlin : Berlin Story Verlag GmbH, 2026. - 320 Seiten : Das Gesicht hinter der Legende Jahrzehntelang war das Ölgemälde von Schmidt verschollen, bis es zufällig in einem Berliner Wohnzimmer wiederentdeckt wurde.

Ein faszinierendes Dokument, das Geschichte lebendig macht. Heute hat das

Gemälde einen Ehrenplatz gefunden. Es ist derzeit im Berlin Story Bunker innerhalb des Dokumentationszentrums "Hitler - wie konnte es geschehen"

ausgestellt, wo Informationstafeln die Besucher über die Hintergründe von Kitty Schmidt und ihrem Bordell aufklären. ; 21 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu

benutzen

ISBN 978-3-95723-207-6 : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT)

Berlin / 1920er-Jahre

Y 23-0347

Bibliothek der Bundeskunsthalle | Literaturhinweise zur Ausstellung Titel Untertitel

Fischer, Lothar: Tanz zwischen Rausch und Tod, Anita Berber : 1918 - 1928 in Berlin / Lothar Fischer. - Berlin : Haude und Spener, 1984. - 96 S : zahlr. Ill. ; 21 cm
(Edition Jule Hammer)

Filmographie

Nebentitel : Anita Berber : Tanz zwischen Rausch und Tod
ISBN 3-7759-0262-7

Y 23-0411

Fischer, Lothar: Anita Berber : ein getanztes Leben; eine Biographie / von Lothar Fischer. - 1. Aufl.. - Berlin : Bäßler, 2014. - 191 S. : zahlr. Ill. ; 2700 mm x 2000 mm
ISBN 978-3-930388-85-1

Y 25-0562

Fuhrer, Armin: Sextropolis : Anita Berber und das wilde Berlin der Zwanzigerjahre / Armin Fuhrer. - Berlin : BeBra Verlag, [2024]. - 303 Seiten : Illustrationen ; 19 cm x 11.5 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
ISBN 978-3-8148-0303-6 : circa EUR 24.00 (DE), circa EUR 24.70 (AT)

Ka 410 Braban/4

Das Frauenbild der 1920er Jahre : zwischen Femme fatale und Broterwerb : klassische Moderne der Sammlung Brabant / herausgegeben von Matthias Rataiczky. - Halle (Saale) : Kunsthalle "Talstrasse", 2019. - 111 Seiten. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
Impressum: "Katalog zur Ausstellung "Das Frauenbild der 1920er Jahre. Zwischen Femme fatale und Broterwerb" - Ausstellungsdaten aus dem Internet
Nebentitel : Das Frauenbild der neunzehnhundertzwanziger Jahre
ISBN 978-3-948389-00-0 Festeinband : EUR 19.00 (DE), EUR 19.20 (AT)

Y 25-0616

Lila Nächte : die Damenklubs im Berlin der zwanziger Jahre / Adele Meyer (Hg.). Mit einem Nachw. von Ilse Kokula. - 1. Aufl.. - Berlin : Ed. Lit. Europe, 1994. - 124 S. : Ill. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
ISBN 3-930126-05-2

Ka 410 Braban/6

Mit kritischem Blick : Die Neue Sachlichkeit der 20er Jahre : Verismus, Werke aus der Sammlung Frank Brabant. - 2021. - 208 Seiten : Illustrationen, farbig. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
Vorläufiger Datensatz, Überarbeitung nach Lieferung

Ka 410 Broeha/1

Kunst der Jahrhundertwende und der zwanziger Jahre : Sammlung Karl H. Bröhan, Berlin. - Berlin : Gebrüder Mann Verl., 1973-1985. -
1. Berliner Secessionisten : Hans Baluschek, Karl Hagemeyer, Willy Jaeckel und andere. - 1973. - 376 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3786161674

Kb 541 FemmeF/2

Femme Fatale : Blick - Macht - Gender / herausgegeben von Markus Bertsch. - Bielefeld : Kerber Art, [2023]. - 389 Seiten : Illustrationen ; 28 x 23 cm. Glossar in
Bibliothek der Bundeskunsthalle | Literaturhinweise zur Ausstellung Titel Untertitel

deutscher und englischer Sprache (jeweils 2 Blatt). - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

(Kerber Art)

ISBN 978-3-7356-0879-6

Kd 620 C Bordel/1

Bordell und Boudoir : Schauplätze der Moderne / Götz Adriani [Hrsg.]; Kunsthalle Tübingen. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2005. - 296 S. : zahlr. Abb.

ISBN 3-7757-1503-7

Kd 700 Schall 2020/1

Schall und Rauch : die wilden 20er / Cathérine Hug [Mitarb.]; Kunsthaus Zürich [Herausgebendes Organ]. - Zürich; Köln : Kunsthaus Zürich; Snoeck, 2020. - 269 Seiten. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Nebentitel : Die wilden Zwanziger

ISBN 978-3-86442-314-7

Kd 710 D C/12

Künstlerinnen der Avantgarde in Hamburg zwischen 1890 und 1933 / Maike Bruhns [Hrsg.]; Hamburger Kunsthalle. - Hamburg : Hachmann, 2006. - 2 Bde.

ISBN 3-939429-10-4

1. Helene Cramer ; Molly Cramer ; Mary Warburg ; Elena Luksch-Makowsky ; Gretchen Wohlwill ; Alma del Banco ; Anita Réé. - 2006. - 135 S. : zahlr. Abb.
2. Dorothea Maetzel-Johannsen ; Elsa Haensgen-Dingkuhn ; Elfriede Lohse-Wächtler ; Helly Jacobs ; Ursula Wolff Schneider. - 2006. - 135 S. : zahlr. Abb.

Ausgrenzung, Diskriminierung, Verfolgung, Haft

Y 25-0504

Daners, Hermann: Ab nach Brauweiler...! : Nutzung der Abtei Brauweiler als Arbeitsanstalt, Gestapogefängnis, Landeskrankenhaus.. / Hermann Daners. - Pulheim : Verein für Geschichte und Heimatkunde, 1996. - 304 p : ill ; 23 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

(Pulheimer Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde)

Includes bibliographical references (p. 294-297)

ISBN 3-927765-19-8

Y 25-0522

Rebelde, Ruby: Warum sie uns hassen : Sexarbeitsfeindlichkeit / Ruby Rebelde. - 1. Auflage. - Münster : edition assemblage, 2025. - 429 Seiten : Illustrationen ; 20.5 cm x 14 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

ISBN 978-3-96042-196-2 : EUR 24.00 (DE), EUR 24.70 (AT)

Y 25-0705

Hartmann, Christine: Die Gedenkstätte Brauweiler des LVR : Arbeitsanstalt - Konzentrationslager - Gestapo-Gefängnis : Ein Einblick = The Brauweiler Memorial : Workhouse - Concentration Camp - Gestapo Prison : Insights / herausgegeben vom: LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum ; Text und

Bibliothek der Bundeskunsthalle | Literaturhinweise zur Ausstellung Titel Untertitel

Redaktion: Christine Hartmann, Ines Müller, Markus Thulin. - Pulheim : LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum, [2024]. - 48 Seiten : Illustrationen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
(*Schriften zur Gedenkstätte Brauweiler / Hrsg.: LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum ; Band 4*)
Paralleltitel: The Brauweiler Memorial : Workhouse - Concentration Camp - Gestapo Prison : Insights

Nazi- und KZ-Bordelle

Y 25-0561

Sommer, Robert: Der Sonderbau : die Errichtung von Bordellen in nationalsozialistischen Konzentrationslagern / Robert Sommer. - Morrisville, NC : Lulu.com, 2006. - 121 S : Ill.. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
Book-on-demand
ISBN 1-84728-844-8

Y 25-0279

Sulej, Karolina: Persönliche Dinge : was Kleidung aus NS-Lagern uns heute erzählen kann / Karolina Sulej ; aus dem Polnischen von Bernhard Hartmann. - Berlin : Ch. Links Verlag, [2025]. - 429 Seiten : Illustrationen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
ISBN 978-3-96289-229-6 : circa EUR 26.00 (DE), circa EUR 26.80 (AT)

Y 25-0357

Sommer, Robert: Das KZ-Bordell : sexuelle Zwangsarbeit in nationalsozialistischen Konzentrationslagern / Robert Sommer. - Paderborn ; München ; Wien ; Zürich : Schöningh, 2009. - 445 S. : Ill.. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
ISBN 978-3-506-76524-6 : Pb. : EUR 38,00

Y 26-0271

Kröll, Karin: Zur Erinnerung an die Frauen, die Sex-Zwangsarbeit leisteten : Dokumentation zur Entstehung eines Gedenkzeichens / Text: Karin Kröll. - Hamburg ; Berlin : [Projektgruppe Ravensbrück], 2022/24. - circa 40 Seiten : Illustrationen ; 15 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Y 26-0274

Die Verleugneten : Opfer des Nationalsozialismus : 1933 - 1945 - heute / Projektträger Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas, KZ-Gedenkstätte Flossenbürg ; Projektleitung Ulrich Baumann [und weitere]. - [Berlin] : Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas, [2024]. - 135 Seiten : Illustrationen. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
ISBN 978-3-942240-43-7

Kunst

Kb 250 United/1

United by AIDS : an anthology on art in response to HIV/ AIDS / edited by Raphael Gyga & Heike Munder. - Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst, [2019]. - 260 Seiten ; 24 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

ISBN 978-3-85881-839-3 : (Festeinband : circa EUR 48.00 (DE), circa EUR 49.40 (AT) (freier Preis), circa CHF 49.00 (freier Preis))

Paralleltitel: "This catalogue was published on the occasion of the exhibition "AIDS - An Exhibition about Loss, Remembrance, Activism and Art in Response to HIV /AIDS" at the Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich (August 31- November 10, 2019)

Kb 541 Easyvi 2016/1

Easy virtue : prostitution in French art 1850-1910 / text, Nienke Bakker, Isolde Pludermacher, Marie Robert, Richard Thomson, Aukje Vergeest ; editor, Aukje Vergeest, Nienke Bakker. - Amsterdam : Van Gogh Museum, [2016]. - 191 Seiten ; 23 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Includes bibliographical references and index

ISBN 978-90-79310-60-9 : hbk.

Y 26-0256

Baby oil and ice : striptease in east London / Lara Clifton [Hrsg.]. - London : The Do-Not Press Limited, 2002. - 176 Seiten : überwiegend Illustrationen ; 25 x 19,5 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

ISBN 1-899344-85-3

Kd 733 C Halbwe/1

Halbwelt auf Papier : Otto Dix und Conrad Felixmüller aus einer deutschen Privatsammlung / Herwig Guratzsch [Hrsg.]; Thomas Gädeke. - Ostfilder-Ruit : Hatje Cantz, 2000. - 159 S.

ISBN 3-7757-0952-5

Mc 200 Bordea 1996/1

Nan Goldin, Noritoshi Hirakawa, Jack Pierson, Wolfgang Tillmans, Andrea Zittel / Jean-Louis Froment [Hrsg.]; Abdellah Karroum [Hrsg.]; Musée d'Art Contemporain <Bordeaux>. - Bordeaux, 1996. - 66 S. : zahlr. Ill.

(*Collection du capcMusée "Urgence"*)

ISBN 2-87721-132-0

Künstler

Kc 100 Baldun A/1

Hans Baldung Grien : Handzeichnungen und Druckgraphik / Marianne Bernhard [Hrsg.]. - München : Südwest, 1978. - 416 S. : Ill.

ISBN 3-517-00665-3

Kc 100 Berend D/1

Charlotte Berend-Corinth : wiederentdeckt! : rediscovered! / herausgegeben von/edited by Andrea Jahn ; Übersetzung ins Englische/translation from the German Uli Nickel, Michael Pilewski. - München : Hirmer, [2022]. - 192 Seiten : Illustrationen ; 25 cm, 757 g. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
"Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung/This catalogue is published on the occasion of the exhibition "Charlotte Berend-Corinth. Wiederentdeckt! Rediscovered!", 5. November 2021 bis 20. Februar 2022, Saarlandmuseum - Moderne Galerie, Saarbrücken" - Impressum
ISBN 3-7774-3939-8

Kc 100 Degas D/6

Edgar Degas : das Spätwerk / Martin Schwander [Hrsg.]; Martin Schwander [Mitarb.]. - 1., neue Ausg. - Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2012. - 224 S. : ca. 250 farb. Abb ; 310 mm x 250 mm, 10 g
Nebentitel : Degas Edgar Spätwerk (dt.); e:Degas Edgar Spätwerk (dt.)
ISBN 3-7757-3442-2 : Gb. : ca. EUR 49.80 (DE)

Kc 100 Dix D/22

Otto Dix : Welt & Sinnlichkeit / Ulrike Lorenz [Mitarb.]; Otto Dix [Illustr.]; Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg. - Regensburg : Kunstforum Ostdeutsche Galerie[u.a.], 2005. - 336 S. : überw. Ill.
ISBN 3-89188-109-6

Kc 100 Dix D/24

Otto Dix : der böse Blick / herausgegeben von der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf ; kuratiert von Susanne Meyer-Büser ; curated for Tate Liverpool by Francesca Manacorda and Lauren Barnes. - München ; London ; New York : Prestel, 2017. -
ISBN 3-7913-5630-5 : Festeinband
Paralleltitel: Otto Dix : the evil eye
1. Katalog. - 237 Seiten
2. Begleitheft. - 38 Seiten

Kc 100 Dix D/25

Otto Dix : Hauptwerke aus der Sammlung Gunzenhauser / herausgegeben von Ingrid Mössinger und Stephan Dahme, Kunstsammlungen Chemnitz, Museum Gunzenhauser. - Chemnitz ; Dresden : Kunstsammlungen Chemnitz - Museum Gunzenhauser; Sandstein Verlag, 2018. - 104 Seiten : Illustrationen ; 30 cm x 24 cm
ISBN 978-3-95498-402-2 (Buchhandelsausgabe)

Kc 100 Dix D/3

Dix / Wulf Herzogenrath [Hrsg.]; Johann-Karl Schmidt [Hrsg.]. - Stuttgart : Hatje, 1991. - 351 S. : überwiegend Ill.
ISBN 3-7757-0335-7

Kc 100 Dix D/5

Otto Dix : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik / Rolf Bayer [Hrsg.]; Galerie Bayer <Bietigheim-Bissingen>. - Bietigheim-Bissingen, 1993. - 224 S.

Bibliothek der Bundeskunsthalle | Literaturhinweise zur Ausstellung Titel Untertitel

Kc 100 Hoffma D/10

Hoffmann, Sven: Ich bin so wild nach deinem großen Zeh / Sven Hoffmann ; Text Eva Baumert, Paula de Lemos, Christoph Maisenbacher, Siegfried Sander, Mr. Manoleat. - Limitierte Auflage. - Berlin : H2SF editions, 2018. - 143 ungezählte Seiten ; 30 x 21 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
Folgende ISBN stand nicht in der Vorlage, sie wurde vom Verlag gemeldet: 978-3-946632-08-5 (Broschur: EUR 85.90 (DE), EUR 88.40 (AT))
ISBN 978-3-946632-06-1 : Broschur

Kc 100 Kloste D/1

Doris Kloster's Demimonde : a visual exploration of fetish / Judith More [Hrsg.]. - London : Carlton Books, 2002. - 160 Seiten ; 30,5 x 23,5 cm. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
ISBN 978-1-84222-579-0 (hardcover)

Kc 100 Kloste D/2

Doris Kloster : photographs / Doris Kloster. - Köln ; London [u.a.] : Taschen, 1995. - 152, [8] S. : Ill., graph. Darst.. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
Illus. on lining papers. - Text engl. u. dt
ISBN 3-8228-8875-3

Kc 100 LohseW D/1

Lohse-Wächtler, Elfriede: Elfriede Lohse-Wächtler "Ich als Irrwisch" : Hommage zum 125. Geburtstag / herausgegeben von Karsten Müller in Zusammenarbeit mit dem Förderkreis Elfriede Lohse-Wächtler, Hamburg. [Autoren: Dagmar Lott, Karsten Müller]. - 2. Auflage. - Dortmund : Verlag Kettler, [2024]. - 221 Seiten. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
Dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung Elfriede Lohse-Wächtler "Ich als Irrwisch". Hommage zum 125. Geburtstag, Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg, 27. Oktober 2024 - 9. Februar 2025. Weitere Stationen: Franz Marc Museum, Kochel am See 2. März - 9. Juni 2025; Städtische Museen Heilbronn / Kunsthalle Vogelmann 28. Juni - 2. November 2025
ISBN 978-3-98741-162-5
Paralleltitel: E·L·W

Kc 100 Mammen D/3

Jeanne Mammen : die Beobachterin ; Retrospektive 1910-1975 / herausgegeben von Thomas Köhler und Annelie Lütgens ; Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst. - München : Hirmer, 2017. - 256 Seiten
ISBN 978-3-7774-2908-3

Kc 100 Morris D/5

Mark Morrisroe 1959-1989 : eine Retrospektive in der Reihe "Unterbrochene Karrieren" / Frank Wagner [Hrsg.]; Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. - Berlin, 1997. - 46 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-926796-51-0

Kc 100 Newton D/5

Helmut Newton : aus dem fotografischen Werk / Karin Schulze [Hrsg.]. -

Bibliothek der Bundeskunsthalle | Literaturhinweise zur Ausstellung Titel Untertitel

Heidelberg : Burkert & Müller, 1993. - 65 S. : zahlr. Ill.
(*Vernissage : Die Zeitschrift zur Ausstellung ; 1993, 11*)

Kc 100 Newton D/6

Helmut Newton : Work / June Newton [Hrsg.]; Françoise Marquet [Mitarb.];
Manfred Heiting [Vorw.]. - Köln ; London ; Madrid : Taschen, 2000. - 279 S.
ISBN 3-8228-5721-1

Kc 100 Rops D/1

Félicien Rops : 1833-1898 / Hans J. Neyer [Hrsg.]; Wilhelm-Busch-Museum
<Hannover>. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 1999. - 222 S. ; zahlr. Ill.
ISBN 3-7757-0821-9

Kc 100 Schlic D/1

Rudolf Schlichter : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen / Götz Adriani [Hrsg.]; Dirk
Heißerer [Mitarb.]; Städtische Galerie im Lenbachhaus München. - München ;
Berlin : Klinkhardt & Biermann, 1997. - 309 S. : zahlr. Ill.

Kc 100 Schlic D/3

Rudolf Schlichter : Eros und Apokalypse / herausgegeben von Matthias von der
Bank, Claudia Heitmann und Sigrid Lange. - Petersberg : Michael Imhof Verlag,
[2015]. - 240 Seiten
ISBN 978-3-7319-0309-3 Gb.

Kc 100 Toulou D/10

[Henri de Toulouse-Lautrec e i maestri di Montmartre] La Bohème : Toulouse-
Lautrec und die Meister vom Montmartre / Herausgeber Dr. Otto Letze, in
Zusammenarbeit mit Musée d'Ixelles. - Cinisello Balsamo, Milano : Silvana
Editoriale, 2018. - 157 Seiten. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen
ISBN 978-8-83664-023-2
Paralleltitel: La Bohème : Toulouse-Lautrec and the masters of Montmartre

Kc 100 Toulou D/4

Toulouse-Lautrec : das gesamte graphische Werk, Bildstudien und Gemälde /
Götz Adriani [Hrsg.]; Johann Georg Prinz von Hohenzollern [Vorw.]; Hypo-
Kulturstiftung / Kunsthalle. - Köln : DuMont, 2005. - 464 S. : 300 Abb.
ISBN 3-8321-7523-7

Kc 100 Zille D/7

Heinrich Zille : "Duhast jesacht wies is...", Tucholsky ; Zeichnungen, Graphiken
und Fotografien im Berliner Milieu der Jahrhundertwende , Sammlung Themel /
Gabriele Uelsberg [Hrsg.]; Städtisches Museum <Mülheim, Ruhr>. - Mülheim an
der Ruhr, 2003. - 346 S. : zahlr. Abb.
ISBN 3-928135-38-4

Kc 200 Genera A/1

Die kanadische Künstlergruppe General Idea / Stephan Trescher [Hrsg.]; Andrea
Wittmann [Mitarb.]; Evelyn Rauch; Institut für Moderne Kunst <Nürnberg>. -
Nürnberg : Verl. für moderne Kunst, 1996. - 287 S.
Hochschulschrift: [Zugl.:] Berlin, Freie Univ., Diss, 1994

Bibliothek der Bundeskunsthalle | Literaturhinweise zur Ausstellung Titel Untertitel

ISBN 3-928342-63-0

Kc 200 Genera D/1

Bronson, AA: General Idea / Edited by Adam Welch ; with contributions by David Balzer, AA Bronson, Diedrich Diederichsen, Dominic Johnson, Theodore Kerr [und sieben weiteren]. - Ottawa : National Gallery of Canada, 2022. - 755 Seiten. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen

Impressum: "Published in conjunction with the exhibition 'General Idea' ...

Itinerary: National Gallery of Canada, Ottawa: 3 June - 20 November 2022 ;

Stedelijk Museum Amsterdam: 11 March - 4 June 2023"

ISBN 978-3-03764-585-7 english edition

Vm 610 Warhol/3

Andy Warhol's Flesh. - 1 DVD : 81 min.

Sachschlagwörter: Spielfilm