

BUNDESKUNSTHALLE

Einladung zum Mediengespräch
29. April 2025, 11 Uhr, im Salon, bei gutem Wetter auf dem Dach

INTERACTIONS X WEtransFORM 1. Mai bis 26. Oktober 2025

Seit 2023 veranstaltet die Bundeskunsthalle ein Sommerprogramm der Interaktionen rund um das Haus. In diesem Jahr spiegelt sich mit *Interactions x WEtransFORM* das Themenjahr der Nachhaltigkeit im Dialog mit spielerischen Installationen: Neben einem Projekt von La Fabrique Terrestre auf dem Dach werden zwei weitere Positionen gezeigt, die Visionen für eine nachhaltigere und zukunftsweisende Art der Gestaltung unserer Umwelt sind: *Tree.ONE* von ecoLogicStudio im Foyer und die große Holz- und Pflanzenkonstruktion *Vert* von AHEC/Diez Office/OMC°C auf dem Vorplatz.

Abermals werden verschiedene Orte des öffentlichen Raumes der Bundeskunsthalle besetzt. Auch die neuen Kunstwerke laden zum Spiel, zur Reflexion oder zum Verweilen ein, wie die Soundinstallation *RadiOh Europa* von Action Hero oder Jonas Brinker, der auf der LED-Wand und im Medienkunstraum mit *Nightfall* eine liebevolle Beobachtung von Glühwürmchen in New York präsentiert. Yawei Chens *Elektronische Haustiere* im Foyer untersucht, wie Menschen digitale Inhalte als emotionalen Trost nutzen. Ina Webers *Trümmerbahnen-Minigolf* und die Tischtennisarbeit *Hin und Her* von Dennis Fuchs thematisieren spielerisch Fragen nach Wettbewerb, Chancengleichheit und Fairness.

Die Textilinstallation *Vom Wind getragen* von Raul Walch und auch die *Wetterbirke* von Tomas Kleiner visualisieren die Brücke zwischen *Interactions* und *WEtransFORM*.

Im Sinne eines nachhaltigen Denkens bleiben der sich allsommerlich auf dem Platz präsentierende Wasserpavillon *Circular Appearing Rooms* von Jeppe Hein, die *Bonner Rutschbahn* von Carsten Höller und die Kunstwerke aus dem Vorjahr – wie das organische Klettergerüst von Temitayo Ogunbiyi, *You will follow the Rhein and compose play (playground)* oder die Fußballtorwände *Camouflage/Torwand 1–3 [Croy, Kleff, Maier]* von Olaf Nicolai – stehen. Auch die Wippen *Controversy Teeter-Totter* von Esra Gülmen und die Hochsitze *Meanwhile* von Linda Nadji werden nochmals präsentiert.

Zum Mediengespräch am Dienstag, 29. April 2025, um 11 Uhr laden wir Sie herzlich in den Salon, bei gutem Wetter auf das Dach der Bundeskunsthalle ein.

Die Ausstellung öffnet um 10 Uhr.

Ihre Gesprächsteilnehmerinnen und -teilnehmer sind:

- Eva Kraus, Intendantin
- Susanne Kleine, Kuratorin
- Sven Bergmann, Pressesprecher

Ein Ausstellungsrundgang mit der Kuratorin folgt.

Bitte akkreditieren Sie sich per E-Mail: presse@bundeskunsthalle.de

Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH


Helmut-Kohl-Allee 4
53113 Bonn
T +49 228 9171-0
F +49 228 234154
www.bundeskunsthalle.de

Geschäftsführung
Dr. Eva-Christina Kraus
Oliver Hölken

Vorsitzender des Kuratoriums
Ingo Mix

HRB Nr. 5096
Amtsgericht Bonn
Umsatzsteuer ID Nr. DE811386971
Leitweg-ID 992-80160-58

Konto 3 177 177 00
Deutsche Bank Bonn
BLZ 380 700 59
IBAN DE03 3807 0059 0317 7177 00
BIC DEUT DE 380



Interviewwünsche und Drehanfragen richten Sie bitte per Email an
presse@bundeskunsthalle.de oder auch telefonisch an Angelica Francke unter
+49 228 9171-289.

Text- und Bildmaterial erhalten Sie unter www.bundeskunsthalle.de/presse

Wir freuen uns auf Ihre Akkreditierung und Ihr Kommen!

Sven Bergmann
Pressesprecher / Stabsstelle der Geschäftsführung
T +49 228 91717-205

Kulturpartner



Bitte merken Sie sich vor:

WEtransFORM
Zur Zukunft des Bauens
Medienkonferenz: Mittwoch, 4. Juni 2025, 11 Uhr