

# BUNDESKUNSTHALLE

Einladung zur Medienkonferenz  
Mittwoch, 4. Juni 2025, 11 Uhr

## WEtransFORM

Zur Zukunft des Bauens

6. Juni 2025 bis 25. Januar 2026

2025 widmet sich die Bundeskunsthalle der ökologischen Transformation. Ein wichtiger Schwerpunkt des diesjährigen Programms ist ein internationales Ausstellungsprojekt zu nachhaltiger Architektur und Stadtentwicklung in Europa:

*WEtransFORM. Zur Zukunft des Bauens* lädt zu einer lebendigen Auseinandersetzung mit der Zukunft unserer gebauten Umwelt ein. Im Mittelpunkt stehen grundlegende Gestaltungsprinzipien für eine klimagerechte Erneuerung unserer Baukultur. Dazu zählen insbesondere Themen zu Klimaresilienz, Biodiversität, Suffizienz, Revitalisierung, Kreislaufmanagement sowie das Experimentieren und aktiv werden.

Zu sehen sind rund 80 Projekte, die sich auf vorbildliche Weise mit den Herausforderungen des Klimawandels beschäftigen. So versucht das *Haus Glasner* im Ahrtal vor künftigen Überflutungen zu schützen und das *Rambla Climate House* vor der Dürre in Spanien. Die Verwendung von natürlichen Materialien wie Stampflehm bei Anna Heringer oder Holz bei Hermann Kaufmann kann durchaus als Antwort auf die philosophische Frage nach dem Wesentlichen verstanden werden. Die Renovierung einer alten Scheune durch Studio Bua auf Island und die Umnutzung des ehemaligen World Trade Centers in Brüssel durch 51N4E reduzieren den Ressourcenverbrauch, CO<sub>2</sub> Ausstoß und Bauabfall. Innovative Forschungsprojekte wie das *NEST UMAR* vom Karlsruhe Institute of Technology oder der *Hybrid Flachs Pavillon* der Universität Stuttgart erkunden neue Möglichkeiten im Umgang mit zirkulären Materialkreisläufen oder computerbasierte Bauweisen.

Als Highlight wird auf dem Museumsplatz *Vert* präsentiert – eine begrünte Holzbalkenkonstruktion von Diez Office/ OMC°C/AHEC, die zur Kühlung von Plätzen und zur Stärkung der Artenvielfalt in städtischen Umgebungen beiträgt. Das Foyer der Bundeskunsthalle beherrscht die bis zur Decke reichende Installation *Tree.ONE* von EcoLogicStudio (Claudia Pasquero/Marco Poletto) - ein aus Mikroalgen gezüchteter, synthetischer Baum, der CO<sub>2</sub> aus der Atmosphäre absorbiert und es in Biomaterial umwandelt.

Die Ausstellungseröffnung wird von einem zweitägigen Festival am Freitag / Samstag, 6. / 7. Juni 2025 in Partnerschaft mit dem New European Bauhaus der Europäischen Kommission begleitet.

**Zur Medienkonferenz am Mittwoch, 4. Juni 2025, 11 Uhr laden wir Sie herzlich in das Forum der Bundeskunsthalle ein.**  
Die Ausstellung öffnet um 10 Uhr.

Kunst- und Ausstellungshalle  
der Bundesrepublik Deutschland GmbH

Helmut-Kohl-Allee 4  
53113 Bonn  
T +49 228 9171-0  
F +49 228 234154  
www.bundeskunsthalle.de

*Geschäftsführung*  
Dr. Eva-Christina Kraus  
Oliver Hölken

*Vorsitzender des Kuratoriums*  
Ingo Mix

HRB Nr. 5096  
Amtsgericht Bonn  
Umsatzsteuer ID Nr. DE811386971  
Leitweg-ID 992-80160-58

Konto 3 177 177 00  
Deutsche Bank Bonn  
BLZ 380 700 59  
IBAN DE03 3807 0059 0317 7177 00  
BIC DEUT DE 380

Ihre Gesprächsteilnehmerinnen und -teilnehmer sind:

- Eva Kraus, Intendantin und Kuratorin
- Sven Sappelt, Kurator
- Sven Bergmann, Pressesprecher

Bitte akkreditieren Sie sich per E-Mail: [presse@bundeskunsthalle.de](mailto:presse@bundeskunsthalle.de)

Interviewwünsche und Drehanfragen richten Sie bitte per Email an [presse@bundeskunsthalle.de](mailto:presse@bundeskunsthalle.de) oder auch telefonisch an Angelica Francke unter +49 228 9171–289.

Text- und Bildmaterial erhalten Sie unter [www.bundeskunsthalle.de/presse](http://www.bundeskunsthalle.de/presse)

Wir freuen uns auf Ihre Akkreditierung und Ihr Kommen!

Sven Bergmann  
*Pressesprecher / Stabsstelle der Geschäftsführung*  
T +49 228 9171–205  
[sven.bergmann@bundeskunsthalle.de](mailto:sven.bergmann@bundeskunsthalle.de)

Medienpartner



Kulturpartner

